
N° 14 JUIN 2002
CLAUDE FRANÇOIS MAGAZINE
EXPO
WACW
ARCHIVES PRESSE
INATTENDU
CLAUDE FRANCOIS est TOUJOURS avec TOI!
SSSECRETISSIME

Claude en Finlande été 1976, de vraies vacances…





Notre président d'Honneur FABIEN LECOEUVRE nous annonce

Pour le 30 Mai 2002 la sortie d'un livre disque de 100 pages avec 8 C.D qui rassemblent l'intégral des albums de Claude de 1962 à 1972, 184 chansons remasterisées dont 3 inédites.

Le 27 août 2002 un livre de 500 pages comprenant 300 photos INEDITES sur Claude.

En novembre 2003 UNE COMEDIE MUSICALE dont la première sera à l'OLYMPIA sur PARIS. Le casting est terminé, les artistes sont déjà sélectionnés.

NOUVEAU !

professional publishing®
LECŒUVRE
PHOTOTHEQUE

WAOW

Claude François
Intégrale 1962-1972

Claude François
Intégrale 1962-1972

Claude FRANÇOIS a été pour la France ce qu'Elvis PRESLEY a été pour le continent américain. Il a vendu des millions de disques, déplacé des milliers de personnes à chacun de ses spectacles. Des années 60, aux premières heures d'une musique nouvelle, aux paillettes des années 70, il a suscité l'amour, la passion, le délire. Un homme profond, passionné, malheureux parfois parce que souvent incompris. En seize ans de carrière, Claude FRANÇOIS a su s'adapter aux modes sans se renier et a su se renouveler sans rien perdre de son pouvoir d'émotion et de fascination. De son premier succès *Belles, Belles, Belles* à son célèbre *Y'a le printemps qui chante*, Claude FRANÇOIS ne quittera pas les premières places des Hit-parades et cela durant toute sa carrière.

Véritable témoin d'une époque, le répertoire de Cloclo est fait de tourbillons, de refrains et de gimmicks. Ses influences pop et Tamla Motown donneront naissance à d'incontournables tubes pour toute une génération : *Mais quand le matin, Comme d'habitude, Eloise, C'est la même chanson, Il fait beau, il fait bon...* Son sens du spectacle, son amour pour le public et sa sincérité ont fait de chacune de ses chansons un instant d'exception.

DISQUES FLECHE

Dans ce coffret de 8 CD, sont rassemblés l'intégralité des ses premiers enregistrements studio de 1962 à 1972, soit 184 chansons remasterisées. Egalement, un livret biographique de 86 pages illustré de photos et documents souvent inédits, accompagné pour la première fois de l'ensemble des textes des chansons.

WAOW

RUBRIQUE SOUVENIR



DIMANCHE 10 MARS 2002

Cette année, pour la première fois, un car est parti de LILLE (59) pour conduire adhérents et amis de Claude sur les traces de notre idole. Ici, nous tenons à remercier chaleureusement Olivia qui a fortement participé à l'organisation de ce voyage et merci également aux nouveaux amis du Nord qui nous ont fait confiance.

Nous étions 53 au départ de la capital nordiste, ce Dimanche 10 Mars 2002 à 7 heures 30. La journée s'annonçait sous les meilleurs hospices, ciel bleu et chaleur printanières.

Durant le trajet, Claude nous accompagnait sur l'écran vidéo du car. Chacun y allait de son petit refrain. Au fil des kilomètres, nous faisions un peu plus connaissance, Martine présentait le Club aux nouveaux venus.

A 10h00, le car stationne Boulevard Exelmans sous un ciel toujours radieux. Nous remontons à pied de la place Claude FRANCOIS au 122, s'arrêtant devant le 46. Pour les amis du groupe qui n'avaient encore jamais eu l'occasion de venir sur PARIS, l'émotion pouvait se lire sur leur visage. Le calme qui régnait à cet instant sur le boulevard contrastait avec les images et les souvenirs qui se bousculaient dans nos mémoires. Au fil de la marche, nous croisons le car de Paris, mis en place grâce à Christiane.

A 11h00 nous quittons PARIS pour DANNEMOIS. A 12h00 nous nous recueillons auprès de Claude énormément fleuri. La gerbe offerte par le club, gerbéras jaunes, iris et roses rouges, donne un peu de fraîcheur à Claude en l'absence du sapin mystérieusement disparu.

Nous passons par le petite brocante face au cimetière où tout et rien nous rappelle ces années impérissables.

A 13h30, nous arrivons péniblement à nous restaurer « Chez Paulette » nouvellement rebaptisé « L'Auberge du Clocher » où maintenant, lorsque vous voudrez y dîner, même les couverts sont payants (ne vous y méprenez pas, vous ne les emporterez pas à la fin du repas ! ! !) que l'on paie ou non le service, au gré de l'humeur du propriétaire.

A 4H30, le groupe lillois visite le « Moulin » où une foule impressionnante se déplace au fur et à mesure des visites guidées. Nous ne pourrons que parler quelques minutes avec Joël LESCURE, Marie-Claude gérant de son côté l'afflux des visiteurs. Dans le restaurant, à l'intérieur duquel il nous est impossible de pénétrer, vigiles cravatés oblige, et n'étant pas muni du ticket adéquat.

Nous apercevons au travers des vitres fumées Fabien LECOEUVRE, Monsieur CAMPS DE LUCAS, Prisca, Ketty, Nicole Gruyer accompagnée de Frédérique, le jeune ALLAN y fait son show. Malheureusement il nous a été catégoriquement impossible de les approcher.

Les rues de DANNEMOIS sont remplies de monde et les véhicules ont du mal à circuler, 24 ans après un grand nombre n'oublie pas.

A 17h00 nous quittons DANNEMOIS-LAND (pardon pour Claude mais je ne peux m'empêcher d'écrire cela. DANNEMOIS est devenu cette année le LAS VEGAS de l'Essonne où les caisses enregistreuses ont fait leur plein d'Euros sonnants et trébuchants).

Sur le retour, l'ambiance très amicale et chaleureuse qui règne dans le car fait oublier certaines anicroches de cette journée où Claude, envers et contre certains, comme le soleil de ce début de printemps, a encore et toujours réchauffé notre cœur.

J. LOUIS











les nordistes devant le 122

la gerbe offerte par le Club

la cohue devant l'entrée du restaurant, au Moulin







Claude à Marseille, sortie de scène déchaînée



Allauch

C'EST TOUJOURS LA FOLIE POUR "CLOCLO"

SUPER FLIP!

Aujourd'hui dans

La Provence

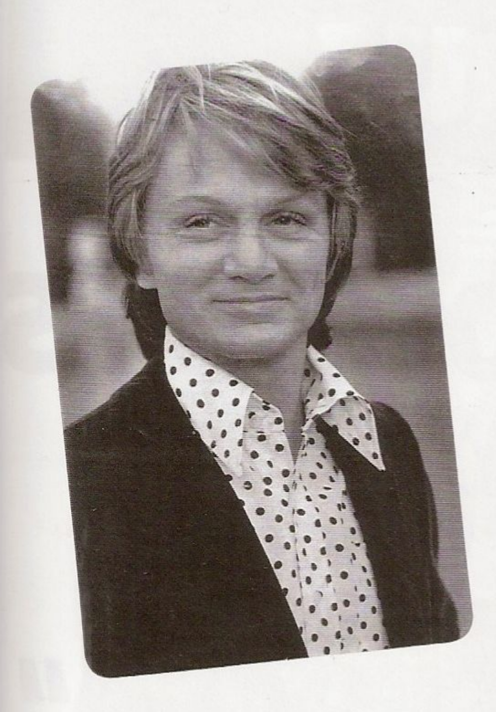
La Provence dimanche

N° 1702 • DIMANCHE 3 FÉVRIER 2002 • 248, AV. ROGER-SALENGRO, 13902 MARSEILLE CEDEX 20 - TÉL 04.91.84.45.45 - FAX 04.91.84.49.95 - WEB http://www.laprovence-presse.fr

ALLAUCH

Encore deux jours de folie pour "Cloclo"...

➡ En page 6, l'article de Corinne Matias



CLAUDE FRANÇOIS

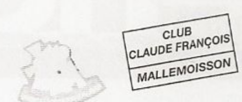
«Le bien Aimé»

2, 3 et 4 février 2002

10h - 19h

Entrée 2,30€

APIcard® - Tél : 04 91 02 00 57 - Reproduction interdite



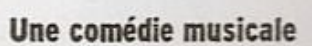
ALLAUCH

C'est la folie Cloclo jusqu'à demain soir

Disques, costumes de scène, parfums, revues, affiches... c'est tout l'univers de Claude François qui est reconstitué pour les fans de la star pendant deux jours

Allauch, ses collines, son Garlaban, ses crèches, ses santons... Ce week-end, le village a résolument pris le contre-pied des traditions provençales en organisant une exposition sur Claude François grâce aux souvenirs de deux fans. Depuis plusieurs jours, des affiches étaient placardées ici et là, comme si le chanteur allait se produire prochainement.

En l'espace de quelques heures, l'espace François-Mitterrand, qui accueille d'ordinaire le conseil municipal, a été transformé en temple dédié à l'idole des sixties et seventies. Posters, magazines, disques d'or, costumes, parfums, timbres, press book, affaires personnelles du chanteur sont offerts à la vue du visiteur jusqu'à demain soir. A l'origine de cet événement, car c'en est un à Allauch, Gilbert Orsini, adjoint au tourisme, plus connu pour être le santonnier organisateur de la crèche, et le syndicat d'initiative. *"Nous avons choisi cette période de l'année, car le 1er février 1939 est la date anniversaire de Claude François. Et 2002 célébrera les 40 ans de la sortie de son premier disque "Belles, belles, belles"*.



Une comédie musicale

En fan inconditionnel de Cloclo, Gilbert Orsini affirme qu'" *en 16 ans de carrière, Claude François est devenue l'une des plus grandes stars de la chanson française et ses disques font toujours partie des plus grosses ventes. L'interprète de "Comme d'habitude" est à l'origine également du marketing. Claude François savait faire la promotion de Cloclo"*. Une renommée dont a su profiter le jeune Yannick, l'an dernier en interprétant *"Ces soirées là"*, reprise du célèbre *"Cette année là"*. Gilbert Orsini ajoute : *"Cloclo fait toujours recette puisqu'une comédie musicale est en préparation pour 2003 avec Gérard Louvain, producteur de "Roméo et Juliette"*.

Les Allaudiens ont eu la chance de voir la star. André Jourdan, qui était alors au comité des fêtes s'en souvient : *"C'était en 69, sous un chapiteau. Il jouait à guichets fermés. Il y avait 1000 personnes, sans compter ceux qui l'écoutaient dehors"*. Il se rappelle aussi de ses colères : *"Il a piqué une colère contre la coiffeuse parce qu'une mèche de cheveux l'embêtait"*.

Claude François est mort le 11 mars 1978. Le fan club a été fondé en août de la même année, dans les locaux de sa maison de disques boulevard Exelmans à Paris. C'est son habilleuse, Josette Bartin, qui en est à l'origine. Jean-Claude Khatchadourian et son épouse, Chantal, ont repris le club en 1997. *"Avec cette expo, nous voulons faire partager notre passion."* Car, c'est de leur collection personnelle dont il s'agit. 25 ans de recherche et de patience. L'an dernier, au Parc Chanot, leur expo avait attiré de nombreux fans. Ils en attendent autant à Allauch. *"Mon meilleur souvenir,* raconte Jean-Claude Khatchadourian, *c'est d'être allé sur la tombe de Claude avec sa maman Chouffa et d'avoir participé à l'inauguration de la place qui porte son nom à Paris. L'occasion de rencontrer ses deux fils, Claude et Marc"*. D'ailleurs l'expo a été organisée en collaboration avec les disques Flèche et avec l'autorisation de ses deux fils. Content d'avoir amené une star à Allauch, Gilbert Orsini a déjà pris des contacts pour organiser d'autres expos de ce genre.

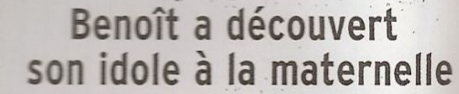
Corinne Matias

➤ Aujourd'hui et demain, de 10 à 19 h, à l'espace Mitterrand, rue Va à la Fontaine. Entrée : 2,3 €. ✆ 04 91 10 49 20.

La collection de Jean-Claude et Chantal Khatchadourian devrait ravir tous les fans de Cloclo.
(Photos Krine Villalonga)



"J'ai pris trois bus différents pour venir voir l'exposition". Angèle, Marseillaise de 73 ans est la doyenne des membres du club Claude François. Avec sa fille Laurence, âgée de 36 ans, elles sont fans depuis toujours. "Une fois nous l'avons vu sortir de l'hôtel Noailles, mais nous n'avons pas pu l'approcher" se souvient-elle nostalgique.



Benoît a découvert son idole à la maternelle

Britney Spears, Lorie, les L5, Star Academy, sont étrangers à Benoît. A 12 ans, cet élève de 5e n'a qu'une idole, Claude François. Et c'est à la maternelle qu'il a découvert.

"Nous avons appris le chant avec "Alexandrie, Alexandra". Ce fut la révélation et un coup de foudre. Depuis, il collectionne tout sur le chanteur. *"J'ai 50 CD et une trentaine de vinyles"*. Ses chansons préférées concernent la période du début des années 70 avec "Le lundi au soleil".

Incollable sur la star, il s'est déjà rendu deux fois au moulin de Dannemois, dans l'Essonne, où Claude François avait sa résidence et où il est enterré. Tout naturellement, Benoît est adhérent, le plus jeune d'ailleurs, au fan club.

Grâce à sa marraine, il a pu faire la connaissance d'une des habilleuses de Claude François Myriam Zehar et souhaite aujourd'hui pouvoir saluer les fils de son chanteur fétiche.



samedi 2

Allauch, Cloclo ?





C'est pas possible ! Pas croyable ! Allauch se paye le luxe d'une exposition géante consacrée à Claude François, l'éternel créateur d'*Alexandrie, Alexandra,* défenseur à jamais des joies de l'électricité. Mais comment cela est-il possible ? Le triumvirat qui est aux manettes (syndicat d'initiatives d'Allauch, club Claude François de Mallemoisson et disques "Flèche") a réussi le coup de force de réunir une collection jamais présentée jusque-là. Jusqu'au parfum du chanteur.... Attention, l'expo ne dure que trois jours (jusqu'à lundi, de 10 à 19 heures).

Renseignements : salle François Mitterrand à Allauch, 04 91 10 49 20. Entrée 2,3 euros.

MALLEMOISSON

Le fan club de Clo-Clo s'exporte et s'expose à Allauch

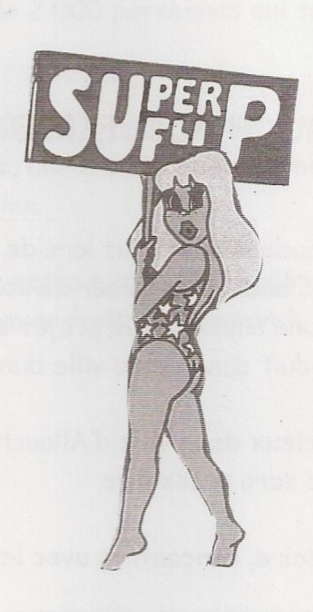
Il aurait eu 63 ans, ce vendredi 1er février, jour inaugural de l'exposition qui lui était consacrée, salle François-Mitterand, à Allauch (13). Il s'agit bien sûr de Claude François, resté l'idole de plusieurs générations depuis sa disparition et pour qui Chantal et Jean-Claude Katchadourian de Mallemoisson (où se trouve le siège du club) vouent une passion depuis toujours. Pour preuve ces centaines de souvenirs exposés et leur appartenant, disques, CD, livres, photos, costumes, morceaux de chemises, bibelots souvenirs, albums de photos prises lors de ses concerts, à Dannemois au Moulin, livres-disques avec des chants de Noël pour les enfants.

"De 7 à 77 ans, Ils sont venus de toute la région Paca !" se réjouit Gilbert Orsini, conseiller municipal, grâce à qui cette expo a eu lieu.

Patou, la présidente du club et son époux ont décidé avec tout le bureau de faire signer lors de ce grand rendez-vous (plus de 1 000 visiteurs) une pétition pour demander à titre posthume la légion d'honneur à ce grand homme de la chanson française. Si vous voulez participer à cette collecte de signatures, adressez votre courrier au club Claude François Villa Bellevue 04510 Mallemoisson.



Patou et Joël, Chantal et Jean-Claude, Noëlle, responsables du club, devant les tambours avec lesquels leur idole a débuté ! (Photo M.G.)





(Photo : XDR)

« Clo-Clo » exposé à Allauch

ALLAUCH connue pour ses traditions provençales, son folklore et ses collines, change de peau pour accueillir une exposition complète consacré à Claude François et organisée par son fan's club.

En effet, le club Claude François, dont le siège est situé à Mallemoisson dans les Alpes de Hautes Provence, présente pendant 3 jours à l'espace François Miterrand, une exposition consacrée à l'idole des jeunes des années 70. La totalité des objets présentés sont la propriété de Chantal et Jean-Claude Katchadourian, respectivement secrétaire et vice-président du club. Le vernissage s'est déroulé hier soir, 1er février. Claude François est né le 1er février 1939, il aurait 63 ans. C'est sûrement un signe de bonne augure pour l'exposition !

L'actuel Club Claude François existe depuis 1996 et comptait pour l'année 2001 quelques 600 adhérents de tous âges. Un journal édité quatre fois par an comporte de très belles reproductions de photographies du chanteur. *« Cela grâce à notre président d'honneur Fabien Lecoeuvre qui nous donne accès à son catalogue »* précisent les membres du club.

Ces objets souvenirs

De grandes photos et des affiches de Claude François, collées sur les murs attirent instinctivement le regard du visiteur dès son entrée. Un coin de scène reconstitué avec un mannequin portant un costume de Claude, des bottines, une cravate ; une batterie lui ayant appartenu ainsi que deux « tarabouka » (petits tambours ramenés d'Egypte avec son nom inscrit dessus). Des vitrines installées dans la salle mettent en valeur et en lieu protégé des tas d'objets qui sont intervenus dans la carrière du chanteur.

Parmi le tour d'horizon d'exposition, les pièces incontournables présentés sur des supports : les précieuses collection de disques vinyl, si fragile, des « 33 tours » et des CD. Les collections de journaux comme « Salut les copains », « Hit magazine », « Podium », sur lesquels « clo-clo » faisait la une. Egalement toutes les bibliographies et cassettes audio concernant l'idole.

La collection du parfait fan's

Une chambre de jeune, fan's de Clo-Clo bien entendu, est représentée grâce à tous les objets de collection : coussins, tee-shirts, posters, disques etc. *« Cette exposition est présentée avec l'accord de la famille de Claude François et la société de production « flèche » ; qu'elle se déroule à Allauch, cela me fait doublement plaisir »,* dit Chantal, *car j'ai grandi dans cette commune et je vais peut-être revoir des personne de ma connaissance ».*

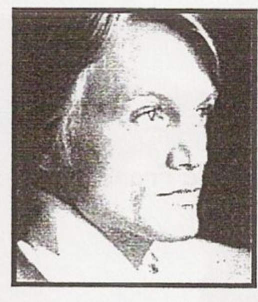
A visiter samedi 2, dimanche 3 et lundi 4, à l'espace François Mitterand à Allauch-village, ouvert de 10h à 19 h.

Entrée : 2,3 euros.

Club Claude François - villa Bellevue - quartier Loubeyron (04510 Mallemoisson). Tél : 04.92.34.76.30

Claude François renaît à Allauch

du 02-02-2002 au 04-02-2002



Du jamais vu en France et c'est à Allauch que ça se passe !
Pour la première fois une exposition complète consacrée à Claude François se tiendra salle François Mitterrand les samedi 2, dimanche 3 et lundi 4 février.

Vous redécouvrirez cet artiste de talent qui vous a fait danser sur "Alexandrie, Alexandra", "ça s'en va et ça revient" ou "belle belle belle" pour n'en citer que trois. L'exposition Claude François "le bien aimé" comprend des affiches, disques, magazines, parfums, costumes de scène et des affaires personnelles du chanteur. Organisée conjointement par le Syndicat d'Initiative d'Allauch et le club Claude François de Mallemoisson en collaboration avec les disques "Flèche", cette exposition révèle un caractère exceptionnel. En effet la collection n'a jamais été présentée dans sa totalité au public. Un coin scène a même été reconstitué pour l'occasion avec sa première batterie et une projection de ses clips. Alors n'hésitez pas, l'exposition ne dure que trois jours. Qui sait lorsqu'une telle occasion se représentera ?

Exposition ouverte de 10h à 19h salle François Mitterrand

CONTACTS: Maison du Tourisme (Tél. : 04.91.10.49.20)
TARIFS: Entrée 2,3 euros

EXPOSITION ALLAUCH (13)
ESPACE FRANCOIS MITTERAND

Allauch village provençal
Village où souffle le Mistral
Au pied de ses collines
S'étire Marseille...





« C'est toujours la Folie pour Cloclo »
La Provence 3 avril 2002

ALLAUCH ACCUEILLE CLOCLO ! ! !

Il y a un peu plus d'un an Jean Claude rencontrait lors de la foire du disque au Parc Chanot de Marseille, Gilbert Orsini, fan de Claude, santonnier de son état et natif d'Allauch.
De cette rencontre allait naître une amitié. et le projet de faire une exposition Cloclo dans le village d'Allauch. Claude s'est produit dans cette ville durant la tournée d'été 1970.

Avec le concours au combien précieux de la ville d'Allauch et de son syndicat d'Initiative, la plus grande exposition jamais réalisée sera présentée.

Un an de préparation sera nécessaire, rencontres avec les responsables locaux, choix de la salle, campagne d'affichage etc...

Enfin, le week-end du 2, 3 et 4 février est là.

Dés le jeudi après-midi, la sympathique équipe du Club Claude François investit les lieux.

Dans les rues, sur les vitrines des magasins s'étalent les affiches de Claude.

Tout le monde s'attèle à sa tâche. Et petit à petit, l'univers Claude François investit l'Espace François Mitterand.

Vendredi 2 février 2002 - 19 h 00

Tout le monde est fin prêt !
Nous attendons les premiers invités pour le vernissage de l'exposition, organisé en collaboration avec le Syndicat d'Initiative.

Les Allaudiens ont répondu présent à l'invitation. 500 personnes viennent découvrir l'univers Cloclo ce soir là.

M. Le Président du Syndicat d'Initiative souhaite la bienvenue au Club Claude François. Il est très agréablement surpris devant toutes ces pièces de collections.

Nous le remercions pour son accueil, sa gentillesse et sa sympathie.

Jean Claude, notre Vice Président « Préféré », clôture son discours de bienvenue de très belle manière :

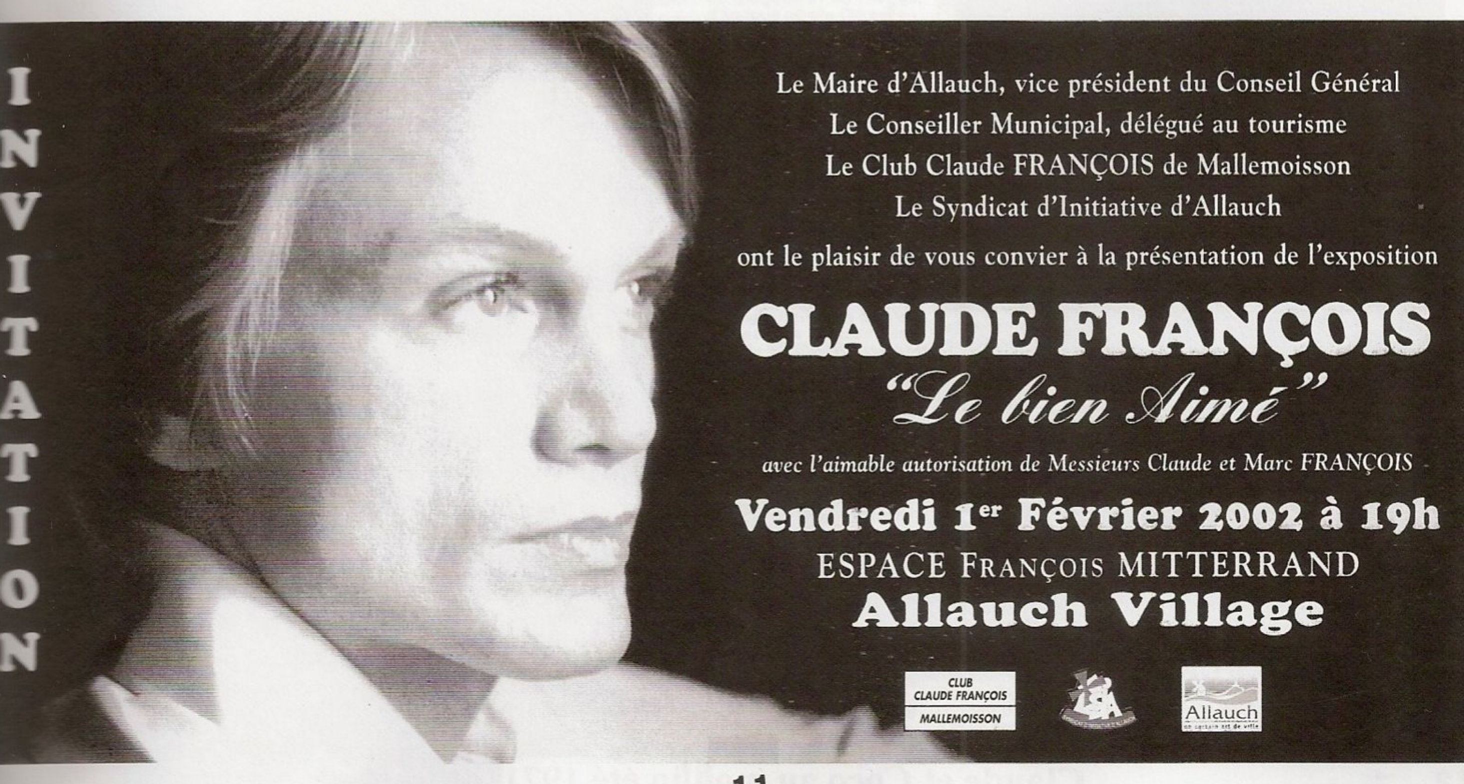
« Il y a 24 ans certains journalistes « bien pensant », déclaraient que d'ici quelques mois on ne parlerai plus de Claude François, ce soir vous êtes 500 personnes après 24 ans pour la soirée d'ouverture de notre exposition… »

Durant ces trois jours de folie, c'est plus de 2 000 personnes qui sont venus découvrir Claude.
Un véritable triomphe ! ! !

Nous tenons à remercier une fois encore Gilbert Orsini, la Ville d'Allauch, le Syndicat d'Initiative, et bien sur les « Roads du Club » : Max, Luc, Corinne, Mireille, Mimi, Elodie, Christiane dit « Odile » et Noëlle pour leur précieux et amical soutien.

Encore un petit mot, en ce qui me concerne cette exposition avait un accent un peu particulier. En effet entre la Corse et le continent, il y a un endroit où j'ai grandi, allée à l'école et je m'y suis même mariée avec notre Vice Président.
Cet endroit c'est le Village d'Allauch.

CHANTOU





VISITE A AJACCIO

Mercredi 10 avril, nous avons eu le plaisir de rencontrer Roselyne Bernardi adhérente au Club et vivant à Ajaccio (Corse du Sud).

Roselyne ne rate jamais une occasion de mettre à l'honneur son idole dans la presse locale.

Nous avons eu la joie de rencontrer une jeune fille formidable et qui malgré son jeune âge (20 ans), aime beaucoup Claude et possède déjà des archives de presse importantes et très bien conservées. Félicitations !

C'est promis, Roselyne nous reviendrons te voir dans ta si belle ville !

Nous remercions également tes parents pour leur accueil chaleureux et comme on dit chez nous « A DOBU ! »

Claude et Coco au moulin été 1971





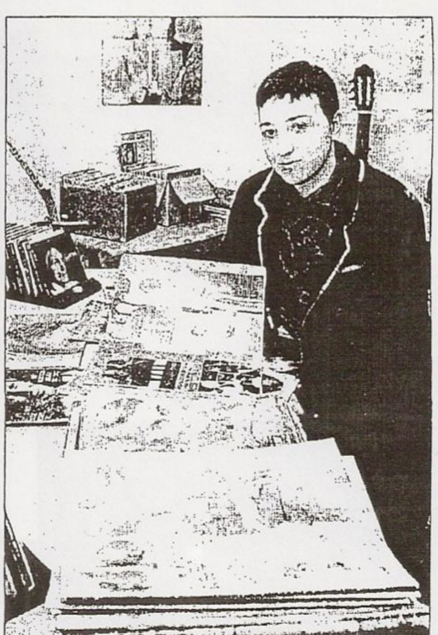




« Clo Clo » pour seule passion



Depuis deux ans Roselyne Bernardi collectionne tout ce qui concerne Claude François Elle a chez elle une pièce entièrement dédiée à Clo Clo et elle rêve de monter sur scène pour interpréter les nombreux tubes de son idole



Roselyne Bernardi passe sept heures par jour dans la pièce qu'elle a consacrée à Claude François.

...aude François est ...e un membre de ma ...e. *C'est plus qu'un ...l m'aide à vivre* ». ...avec ces mots que ...ne Bernardi, 18 ans, ...sa passion pour l'interprète du « Téléphone pleure ».

Et c'est en voyant un spectacle des Aristomen à l'âge de treize ans qu'elle a eu la révélation « *Quand j'ai entendu sa voix j'ai eu le déclic* » poursuit-elle avec dans les yeux la flamme qui anime tous les collectionneurs.

Celle qui habite comme par coïncidence rue des Magnolias (forever), à Ajaccio, a amassé des tas de disques et de revues d'époque où Clo Clo est en vedette.

Elle a d'ailleurs chez elle une pièce entièrement consacrée à sa passion.

« *Je passe sept heures par jour dans mon ancienne chambre. J'achète tout ce qui peut le concerner et je fais partie d'un fan club. En Corse nous ne sommes que deux* ».

Roselyne, qui préfère qu'on la surnomme Claude, n'a bizarrement pas commencé sa collection, un lundi au soleil, mais il y a seulement deux ans.

Malgré tout elle a déjà un tableau de chasse éloquent : 53 CD, 76 vinyles, quatre-vingt-onze 45 tours et même quelque 25 tours, des partitions d'origine sans compter les revues d'époque...



...e de monter sur scène pour interpréter les tubes de son idole. Elle a d'ailleurs un deuxième costume en pré... ...n et elle prend des cours de chant. (Photos A...ain Pistoresi)

Un budget de 1200 F par mois

« Comme d'habitude » en pareil cas elle n'hésite pas à casser sa tirelire pour assouvir sa passion.

Ainsi chaque mois, elle consacre 1200 francs de son budget à celui qui la rend Belle Belle Belle comme le jour... « *Tous les ans, je pars à Paris ou au Havre pour essayer de trouver l'objet rare à un prix raisonnable. Je parcours aussi les marchés aux puces et toutes les brocantes* ».

Un morceau de peignoir

Elle a d'ailleurs réussi à dénicher ce qu'elle considère un peu comme son « Jouet extraordinaire ».

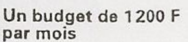
Sous verre et en bonne place sur un des murs de « sa cathédrale », elle a placé un morceau de peignoir de son idole ainsi qu'un bout de pantalon et de chemise et, une rose qu'elle a trouvée dans un disque.

« *Ce sont les objets que je préfère parce qu'ils ont été en contact direct avec Claude* » explique celle qui connaît presque par cœur 336 de ses chansons.

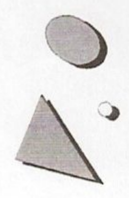
Au mois de mars, elle devrait logiquement se produire au Kalliste pour enfin réaliser son rêve : monter sur scène et chanter « Alexandrie Alexandra » ou « Si douce à mon souvenir » sa chanson préférée en attendant de connaître la gloire ou de passer à « C'est mon choix ».

M...ême si elle n'aime pas trop, les diverses reprises et les nombreuses émissions de celui qui aurait eu 62 ans le 1er février prochain, elle avoue tout simplement que l'essentiel « *C'es... qu'on parle de lui* ».

Yann MONTI



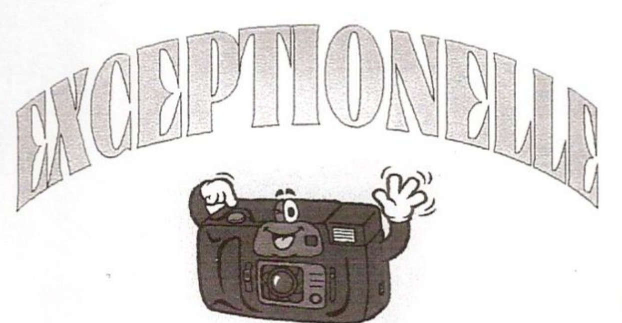


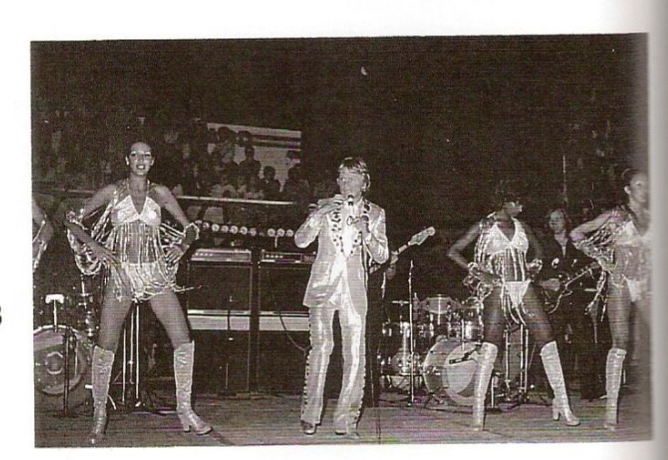




12



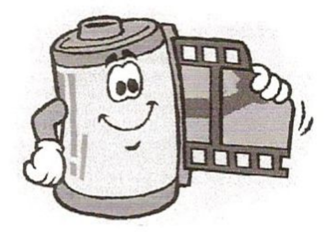
11



13

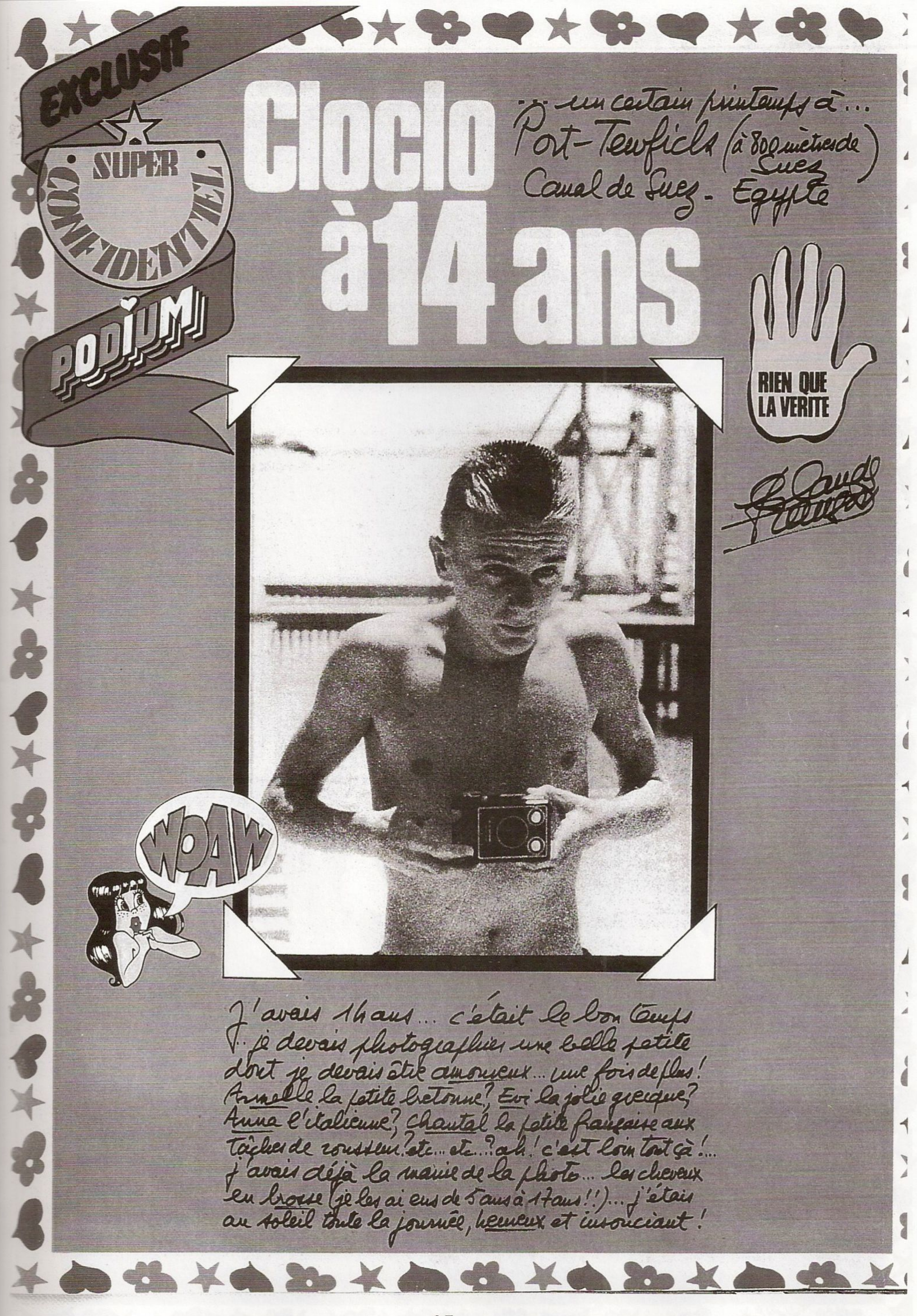
14




15

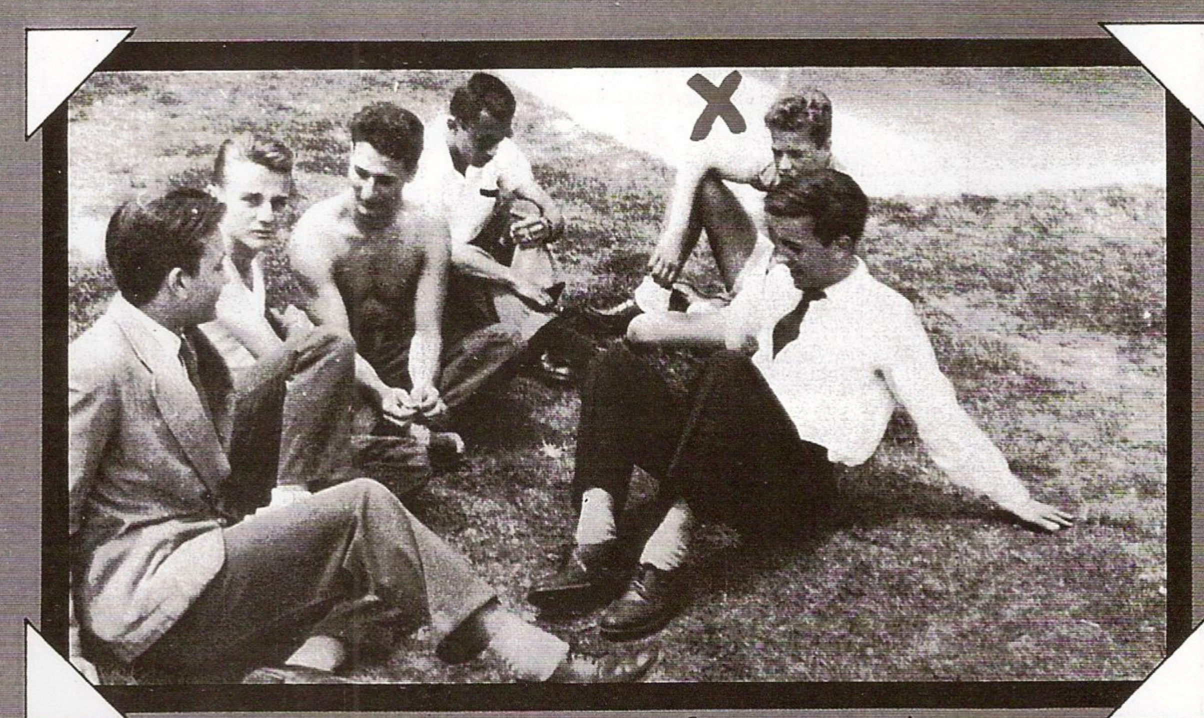




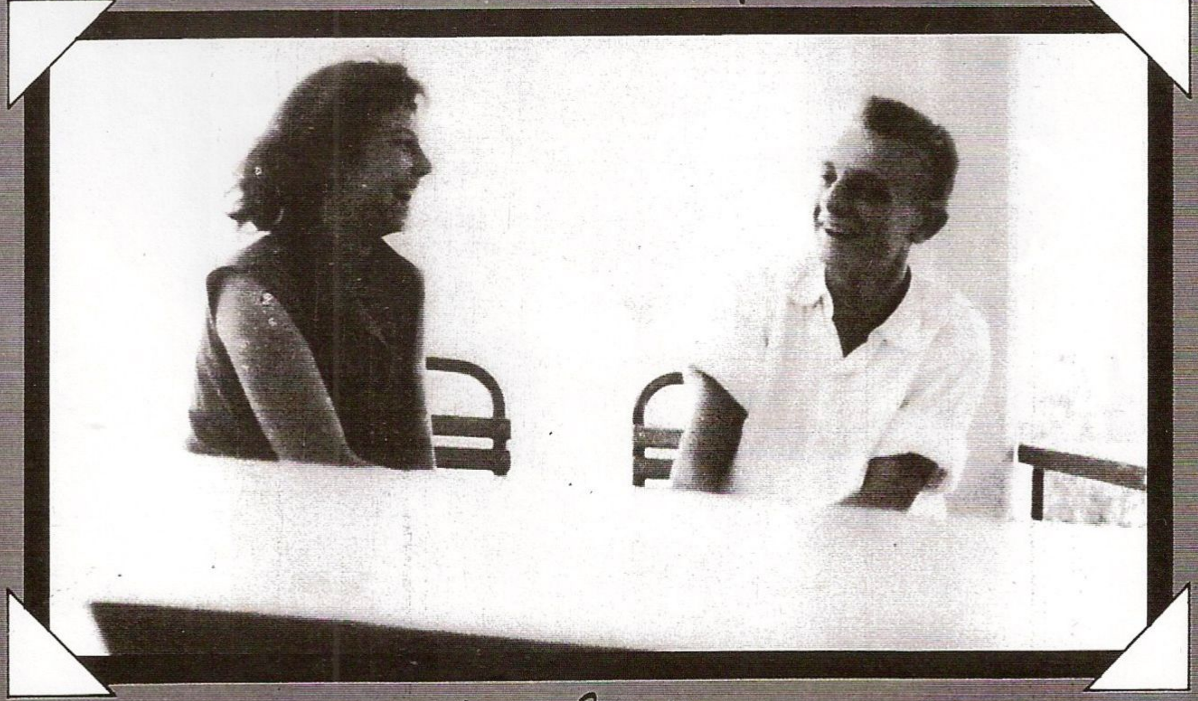
Cloclo à 14 ans

... un certain printemps à ... Port-Tewficks (à 800 mètres de Suez) Canal de Suez - Egypte

J'avais 14 ans ... c'était le bon temps ... je devais photographier une belle petite dont je devais être amoureux ... une fois de plus ! Armelle la petite bretonne ? Evi la jolie grecque ? Anna l'italienne ? Chantal la petite française aux tâches de rousseur ? etc... etc... ? ah ! c'est loin tout ça !... j'avais déjà la manie de la photo ... les cheveux en brosse (je les ai eus de 5 ans à 17 ans !!) ... j'étais au soleil toute la journée, heureux et insouciant !



... on "lézardait" au soleil toute la journée en disant des bêtises entre garçons... on riait... on se moquait (déjà !) des filles... gentiment !
(X : mon ami Claude Herman à qui je dois ces photos !)



ma cousine Marie-Claire François... on a toujours été un peu amoureux de sa cousine dans sa jeunesse n'est-ce pas ?... Elle est mariée aujourd'hui et vit à Lyon, ville dont nous, les François, sommes originaires !

Si vous avez des photos de ma jeunesse en Egypte jusqu'en 1956... ou à Monaco jusqu'en 1961... ENVOYEZ-LES moi... je vous ferai un cadeau... surprise!
— Claude

toujours en mouvement, toujours prêt à faire des bêtises ou une blague... (je n'ai toujours pas changé!) vous remarquerez ma cuisse puissante au passage hein? ... prêt à bondir sur ma petite fiancée à l'extrême droite!...



en surprise-partie chez mon ami Claude Herman (qui vit à Genève actuellement) dans sa cave décorée par nous... Dieu que ces têtes me font rêver!.. il y a 3 "fiancées" à moi parmi elles... dont Evi (la grecque) au-dessus de moi sur la photo.

C'est la 1ère fois que je retrouve des photos de ma jeunesse depuis 1956!? je n'y croyais plus! Je VOUS en montrerai d'AUTRES le mois prochain!.....



Le Club expose à ROUBAIX, 2 et 3 Mars 2002

Les 2 et 3 Mars derniers, le club était représenté à la 27ème édition du salon internationnal des collectionneurs à ROUBAIX (59).

Plus de 150 passionnés venus de l'éxagone, mais aussi des amis belges et suisses, exposaient les bijoux de leur passion: cartes postales, numismates, pin's, affiches anciennes.... Une allée était réservée à la musique. Martine et Jean-Louis ont tenu le stand du Club où se trouvaient exposés disques Flêche, objets et écrits ayant appartenus à Claude, vêtements... Au cours de ces deux jours, plusieurs dizaines de personnes admiratives se sont arrêtées devant l'expo, se renseignant sur Claude et le club. Ce fut une réussite pour tous.

Merci sincèrement aux amis et adhérents qui nous ont précieusement aidés à réaliser cette expo: Patrick, Marie-Jo et Gérard, Martine, Sylvie et Jacques.

A bientôt pour une prochaine expo. où nous pourrons encore et toujours parler et faire parler de CLAUDE.



Claude en studio, il enregistre « A part ça la vie est belle… »

la danse de l'été

APPRENEZ A DANSER LE "PELICAN" AVEC LES CLODETTES !



Figure 1 par Peggy

Lancez la jambe droite pliée en avant, reposez le pied droit par terre et recommencez le même mouvement avec la jambe gauche.

Figure 2 par Lydia

Pliez la jambe droite en arrière, en lançant votre bras par-dessus votre tête

Figure 3 (encore Lydia)

Remontez la jambe droite pliée et baissez le bras jusqu'à faire toucher coude et genou.



Les "Clodettes", vous les connaissez : ce sont les quatre fantastiques danseuses de Cloclo. En exclusivité pour les lectrices de Fleur Bleue, elles font une démonstration de la nouvelle danse que Claude lance cet été : le "Pélican". Il a mis au point lui-même tous ces pas sur la musique de "Je viens dîner ce soir", mais on peut danser le "Pélican" sur n'importe quel rythme rapide.

Figure 4 par Ketty

Pliez les jambes, puis lancez une jambe puis l'autre en avant (pointe en l'air) et tapez dans vos mains.

Figure 5 par Pat

Tournez sur place en changeant de pied au rythme de la musique. Reprenez ensuite à la figure 1.

JE VIENS DINER CE SOIR

Ça faisait si longtemps
Que je n'entendais plus ta voix
Ça faisait si longtemps
Dis comment ça va
J'ai pensé à toi bien souvent
Mais je n'osais t'appeler
Je croyais que tu m'en voulais
Ou que tu m'avais oublié

Je viens dîner ce soir
J'arrive, attends-moi
Je viens dîner ce soir
Tout comme autrefois
Je te vois déjà dans l'entrée
Avec le sourire que j'aimais
Et j'aurai trop de mal à ne pas t'embrasser

Je viens dîner ce soir
Au plus tard à huit heures
J'ai bien changé, crois-moi
Je serai là à l'heure
J'aurai tant de choses à te dire
Qu'avant même le temps d'un sourire
Je serai devant la porte de la maison

Ça faisait si longtemps
Que je ne me dépêchais plus
J'ai quitté le bureau
Me voilà dans les rues
Je me suis encore mal garé
Pour t'acheter des fleurs
Les roses rouges que tu aimais
Tu vois je n'ai pas oublié

9

Wine Woman World.com
La passion du vin au féminin



Cannes le 24 avril 2002

Chers amis,

Vous avez été trés nombreux à me témoigner votre sympathie soit par lettre, e-mail, ou lors de mes dédicaces en librairies, depuis la sortie de mon Guide. Sachez que je suis trés touchée de votre fidélité.

Nous avons partagé Claude et moi cette passion du vin en passant de merveilleux moments dans notre cave, dont nous étions trés fiers. Claude qui était un "visionnaire" achetait déjà des grands crus "sur pieds" avant les vendanges, ou en primeur, en innovant une pratique d'achat de vins, nouvelle pour l'époque.

Mon ouvrage "Le Guide du Vin au Féminin" publié chez Michel LAFON représente 15 années de travail, il s'adresse aux femmes gourmandes, il est en vente dans toutes les librairies, mais une édition spéciale avec une couverture en cuir rouge, dorée, numérotée et limitée est réservée aux dédicaces donc aux collectionneurs privilégiés, lors de mes conférences. J'ai demandé à Michel LAFON de m'en fabriquer 500 exemplaires, spécialement pour les fans de Claude, afin de pouvoir vous offrir ce privilège à vous aussi.

Cette édition spéciale est prête à être expédiée. Elle vous est proposée à titre exceptionnel à 26 euros, frais de port (3,80 euros) inclus. Vous pourrez vous initier ou élargir vos connaissances, cela vous permettra aussi de faire un cadeau qui sensibilisera l'une (ou l'un) de vos proches.

Merci de perpétuer avec autant d'amour et de fidélité la mémoire de Claude.

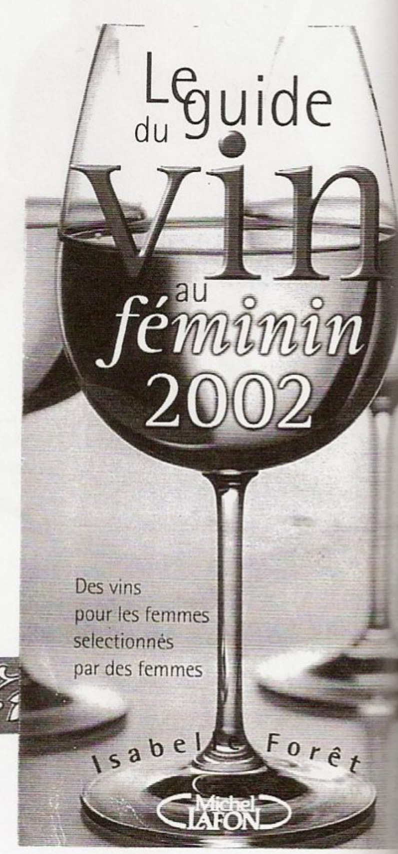
Recevez Chers amis et fans, l'assurance de toute ma sympathie.

Isabelle Forêt

Voir Bon de Commande ci-joint.

WACK

Un couple heureux et un adorable petit garçon blond



SUPER SCOUP !

Olé
1) sa 1ère lettre perdue
... j'attends donc de nouveau toutes ses propositions
2) lui transmettre les miennes
(... payables à réception de la marchandise ... à lui préciser s'il le demande)
en espérant que ces vins seront en état !!

46, bld. Exelmans
75016 PARIS

PARIS, le 29 septembre 1977

Monsieur ROMEU Joseph
Chemin de Cabestany

66000 PERPIGNAN

Monsieur,

Suite à votre lettre du 11 septembre 1977, dont je vous remercie, voici les vins qui m'intéresseraient :

- CHEVAL BLANC 1949 —— 70 F.
- CHATEAU HAUT BRION 1945 —— 70 F.
- CHATEAU LAFFITTE 1949 —— 70 F.
- CHATEAU LATOUR 1947 —— 70 F.
- CHATEAU MARGAUX 1947 —— 70 F.
- " " 1955 —— 70 F.
- " " 1964 —— 50 F.
- GRANDS ECHEZEAUX Romanee Conti 1952 —— 50 F
- LA TACHE Romanee Conti 1952 —— 50 F.
- RICHEBOURG Romanée Conti 1952 —— 45 F.
- SANCERRE Sintés 1956 —— 40 F.
- CHATEAU YQUEM 1959 et 1949 —— 70 F. (60 F.)
- BATARD MONTRACHET Sauzet 1959 —— 40 F.
- CHASSAHNE MONTRACHET Chateau de Maltroye Picard —— 30 F.
- MONTRACHET Chateau Meursanges Boillesrault 1961 —— 30 F.
- PULIGNY MONTRACHET Les Combettes Sauzet 1961 —— 30 F.

Mais je voudrais savoir si vous pouvez les expédier sous caisses et sous le meilleur emballage pour qu'il n'y ait aucune casse à l'arrivée.

D'autre part, je voudrais connaître vos meilleures propositions possible en ce qui concerne vos tarifs car, dans ce cas, j'en achèterai en grande quantité.

Je vous souhaite bonne réception de la présente,

Et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

P.S. Si d'ailleurs, d'une façon générale, vous pouviez me donner les tarifs pour tous les crus dont vous disposez, je risquerais d'en acheter d'autres également.

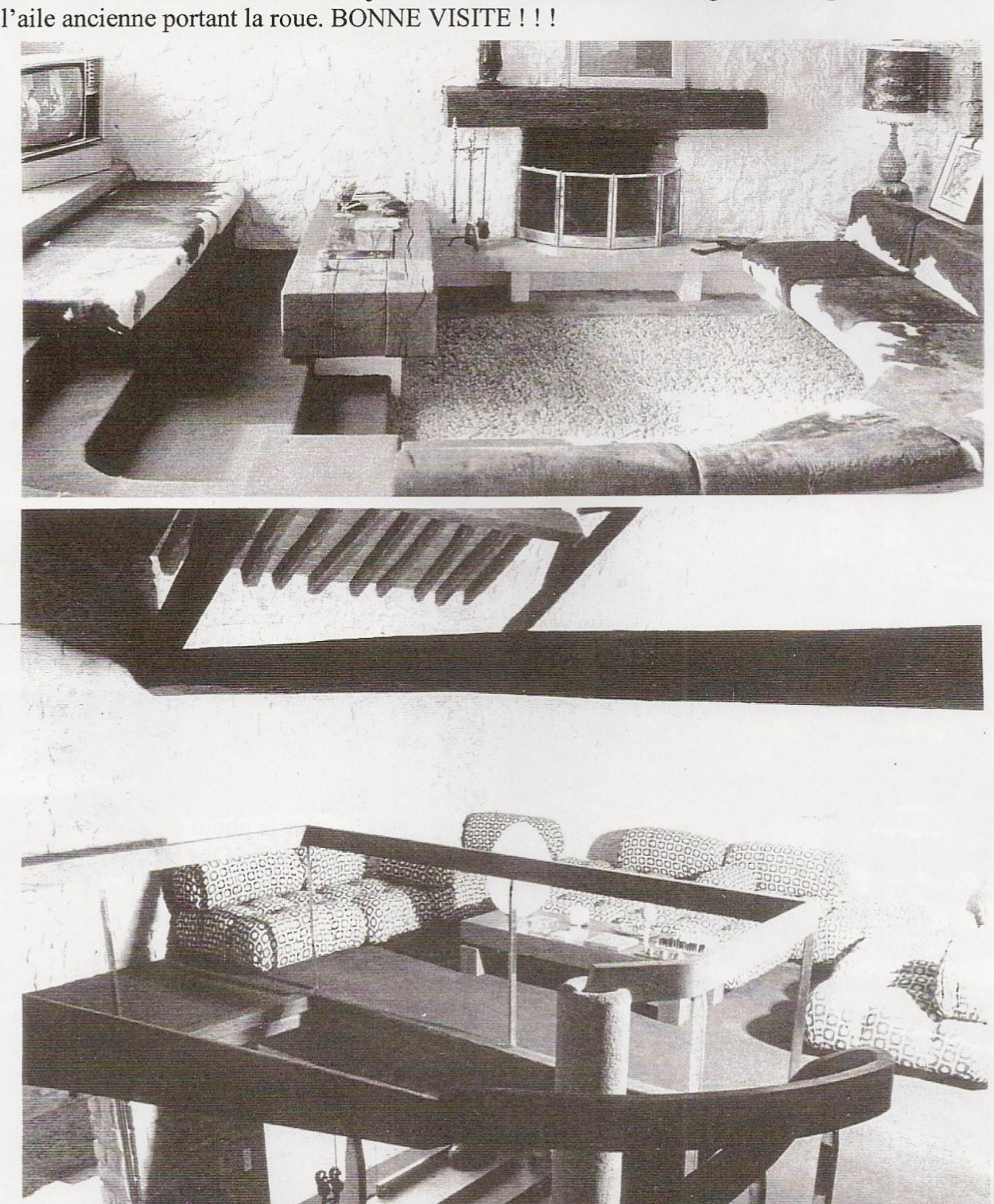


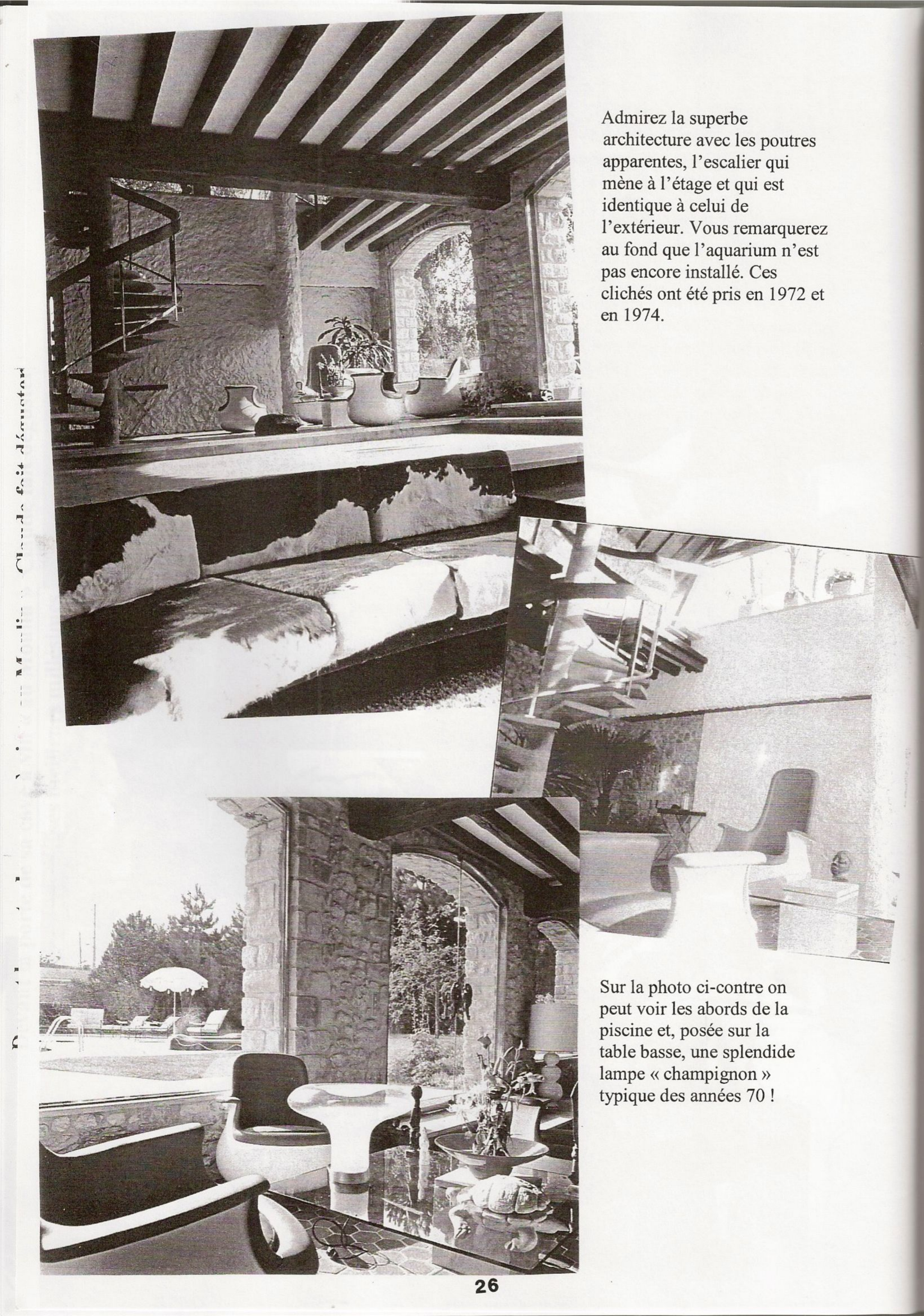
CLAUDE FRANCOIS

Devant la porte de sa cave à vin « au Moulin » Claude fait déguster ses meilleurs millésimes.

TOUTE L'HISTOIRE DU MOULIN RACONTEE PAR PHILIPPE

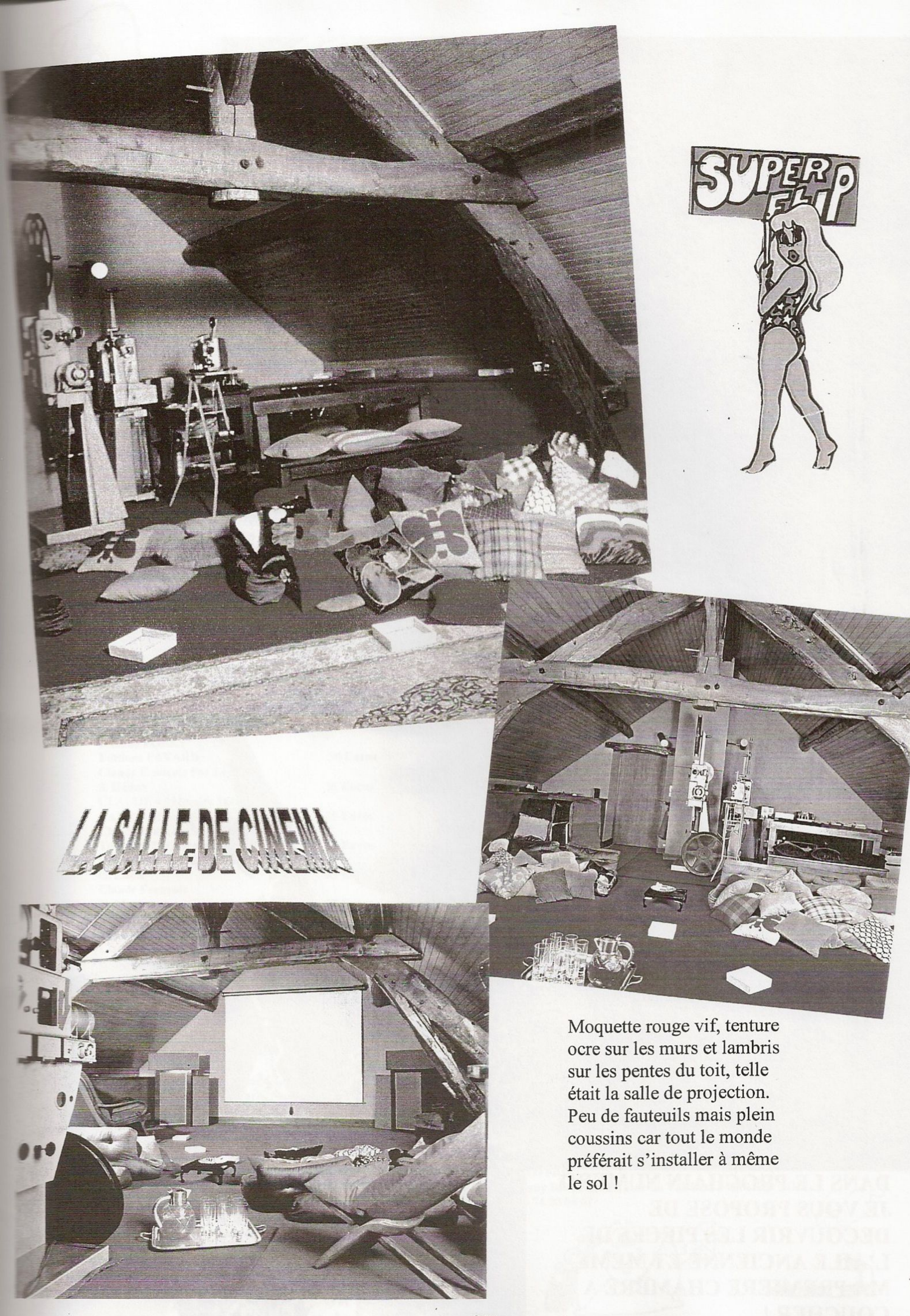
Poursuivons notre visite guidée du MOULIN où nous entrons cette fois à l'intérieur pour découvrir la partie proche de la piscine, dite « l'aile américaine » et dans la salle de cinéma. L'aile américaine donc a été aménagée en 1972 puis modifiée au fil des années et légèrement agrandie en 1975 pour l'installation de l'immense aquarium d'eau de mer. Vous découvrirez au fil des photos les superbes aménagements voulus et conçus par CLAUDE dans cette partie qui était plus spécialement faite pour les réceptions et loisirs entre amis.
La salle de cinéma se trouvait elle juste au dessus de la salle à manger dans le petit retour de l'aile ancienne portant la roue. BONNE VISITE ! ! !





Admirez la superbe architecture avec les poutres apparentes, l'escalier qui mène à l'étage et qui est identique à celui de l'extérieur. Vous remarquerez au fond que l'aquarium n'est pas encore installé. Ces clichés ont été pris en 1972 et en 1974.

Sur la photo ci-contre on peut voir les abords de la piscine et, posée sur la table basse, une splendide lampe « champignon » typique des années 70 !



LA SALLE DE CINEMA

Moquette rouge vif, tenture ocre sur les murs et lambris sur les pentes du toit, telle était la salle de projection. Peu de fauteuils mais plein coussins car tout le monde préférait s'installer à même le sol !



DANS LE PROCHAIN NUMERO JE VOUS PROPOSE DE DECOUVRIR LES PIECES DE L'AILE ANCIENNE ET MEME MA PREMIERE CHAMBRE A COUCHER !



PETITES ANNONCES

RECHERCHE

Série de 5 magazines parues en 1998 éditées par flèche production, dont 4 numéros avec C.D et le numéro 5 avec une cassette vidéo.
Je recherche particulièrement le numéro 3 avec C.D
Monsieur HAUSSAY Jean
14, Rue des Anciens Fossés
61230 GACE
tél. : 06 77 45 10 50

VENDS COFFRET + PIN'S + PARFUMS² C.F

- 2 Coffrets bleu de 4 disques vinyles 30 euros
- 1 Coffret de 12 disques vinyles de 1962 à 1972 107 euros
- 350 pin's de Claude François 6 euros
- 10 parfums EAU NOIRE 54 euros
- Qui étais-tu Claude François 23 euros
- Une idole nommée Claude François 23 euros

Tél : 04 42 09 19 59 ou
Mr FIGLIA Stéphane
LE LATECOERE BT A
2, Rue Blaire Pascal
13700 MARIGNANE

VENDS LIVRES

EGALEMENT REVUES, COUVERTURES, ARTICLES INTERIEURS, PARTITIONS etc....
10 % de remise à partir de 153 Euros d'achats.
Port en fonction du poids réel.
Port gratuit pour plus de 305 Euros d'achats nets.
Possibilité de régler par plusieurs chèques à encaissement différés.
Vous désirer tous les livres et les magazines qui sont Sortis sur Claude de 1962 à nos jours écrivez ou téléphonez à :
ADRESSE :
Christine et Patrick PONARD
Le Bourg
24560 BOUNIAGUES
Internet :ponardtico@aol.com - Tél : 05 53 58 32 39

VENDS LIVRE, MAGAZINE, CD

Claude François Nos Enfants et Moi
Isabelle FORET 1979
Editions FAYARD 30 Euros
Claude François For Ever
S. Hélina 35 Euros
CLAUDE « Mémoire Inédites
CARRERE 25 Euros
Claude François 20 ans pour
Toujours P. Gascoin 25 Euros
Claude François de A à Z
G. Lhote 35 Euros
Claude François
G. Moreau 27 Euros
Claude François
« Le livre d'or » M. Lafont 35 Euros
Claude François 20 ans déjà
D. Duforest 30 Euros
Claude François
« Le livre du souvenir »
1939/1978 Ed. Sand 45 Euros
Claude François
Ed VADE RETRO avec C.D
F. Lecoeuvre et I. Salmon
2ème Edition 55,90 Euros
Plusieurs PRESSE LOOK sur CLAUDE OK Magazine, Podium, Paris Match, Ici Paris, Nous deux, de 1964 à 1999
Le tout est relié dans nu livres orné d'or et rouge avec pas
Moins de 500 pages 110 Euros

COMPACT DISC :

Claude François SONY MUSIC 480261.2
1995 16 titres 20 Euros

Coffret Club Dial Philips 900 270 2 (62/69)
Flèche 900 271 2 (70/78) 120 Euros
Coffret « Claude François for ever » Vol1/2/3 CBS 1990
Réf : 466605 / 466606 / 466607 39 titres 85 Euros

Coffret « Sony Music collection OR 3 CD A part ça la vie est belle + 13 Réf : 471550, Sha la la + 14 Réf : 471548,
La vie d'un homme + 15 Réf : 471549 80 Euros

Coffret 2 CD Originaux Sony Music
Le lundi au soleil Réf : 487785 2
Je viens dîner ce soir Réf : 487786 2 60 Euros

Claude François Philips « Si douce à mon souvenir » + 11
Identique à l'album orignal Réf : 548352 2 16,24 Euros

C.F Souvenir Vol 1 Flèche 9031 77112 17 Euros

C.F Souvenir Vol 2 Flèche 67233 17 Euros

Collection Légende Claude François 15 Titres enregistrés
En Live Réf : 3060292 35 Euros

Musiques tendre pour BEBE
Claude François 13 Titres 50 Euros

Les Clodettes ces années-là ! 10 Titres + KARAOKE
Réf : 2022005 20 Euros

Frais de port pour 1 article 3 Euros
pour 2 articles 6 Euros

Mr MOIGNE Michaël
14, Rue Gustave Charpentier
29200 BREST

VENTE DE MAGAZINES, REVUES etc..

DEFINORD
93, Rue du Levant 59200 TOURCOING
tél. : 03 20 36 41 41
Fax : 03 20 27 04 46
Internet : http:// www.etnet.fr/Definord -
Mail : Definord@Etnet.fr
Les prix tiennent compte de la rareté, de la qualité des Informations et de l'état des revues, journaux et Magazines.
Pour les frais de port (a voir avec la société, leur téléphoner)
Mode de paiement : Chèque bancaire ou postal ou virement.

VENDS

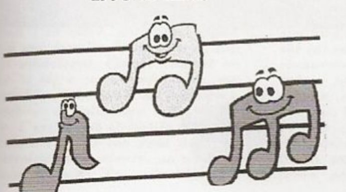
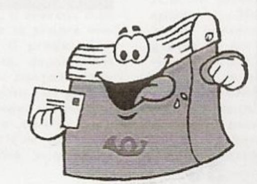
Le Club vend 2 livres :
MEMOIRE INEDITES (Michel Lafon)
Par MYRIAM ZEHAR 1985
Le plus touchant des livres écrit par une fan avec celui de Josette Martin.
Avec des photos inédites de CLAUDE
Prix du livre neuf 23,00 Euros

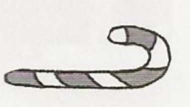
COMPAC DISC

C.D ITALIEN 32 Euros l'unité
port compris
Chèque au nom CLUB CLAUDE FRANCOIS
182, ALLEE THOMAS EDISON
84500 BOLLENE

RECHERCHE

Livres "la petite danseuse de quatorze ans" par Prisca
Articles Podium, affiches et grands posters
Morceaux de chemise, cravate, boutons de manchettes lui ayant Appartenu.
FAIRE OFFRE
Mlle Fanny BRAULE 14, Rue du Val-Vert 74600 SEYNOD
Tél. : 06 74 90 04 61







17



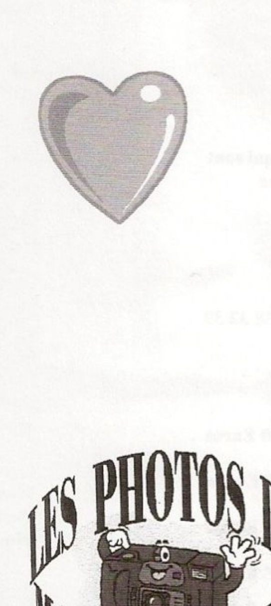
16







18







19



20

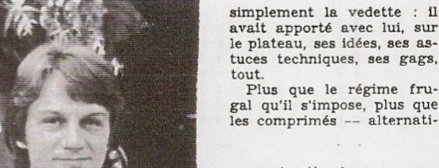




Claude François : - Je ne suis jamais content de ce que je fais



PROGRAMME TV "TELE 7 JOURS" 1974



CLAUDE FRANÇOIS, ce « garçon de néon », comme l'a décrit une de nos consœurs, est certes un personnage intéressant : net, professionnel, très français de style, il tranche avec éclat sur tous ses rivaux. Mais il y a plus intéressant : c'est son public, ces petites filles qui deviennent des « minettes » avant de se transformer en « bonnes femmes ». Eût-il pu exister voilà vingt-ans ? Une chose est sûre : plus que la valeur de son premier disque (« Belles, belles, belles »), lancé en novembre 1962, le phénomène qui lui a donné naissance est le mariage d'un support technique (le microsillon à bas prix) et d'un public (l'énorme vague des jeunes d'après-guerre).

Après les tournées de l'été, Claude François envisage de produire, pour la télévision, en septembre, une émission bimestrielle.

De l'argent de poche

Ils sont de six à huit millions — on ne sait pas exactement car on ignore dans quelle fourchette d'âge se classe sa clientèle : sept à dix-sept ans ? Douze à vingt-deux ? Il y en a peut-être deux : l'une qui achète les disques, l'autre qui va le voir en scène. Toujours est-il que, par rapport à voilà vingt ans, ce public-là présente deux différences : son nombre et sa relative aisance. Les jeunes ayant maintenant de l'argent de poche, ils ne sont plus un public : ils deviennent un marché.

Un marché qui restera longtemps considérable. La forte natalité d'après-guerre, en France, n'a commencé à fléchir qu'il y a quelques années. Claude François a encore une bonne quinzaine d'années devant lui.

Ce garçon, cet homme sans âge qui entretient avec une méticulosité presque helvétique son image de pantin à ressort, a conscience de tenir entre ses mains une part importante de la France d'aujourd'hui. Curieusement, pourtant, il y a dans sa façon de gérer sa carrière, de mener son ou ses affaires, à la fois du raisonnement glacé et de l'inconscience impulsive. On le présente souvent comme un important P.-D. G. Mais un de ses anciens collaborateurs rappelle : « Les artistes sont d'exécrables hommes d'affaires. »

Lucide et raisonnable, Claude François s'en tient depuis ses débuts aux mêmes rythmes, aux mêmes thèmes, au même personnage. Il a beau dire : « Dans la chanson, on ne réfléchit pas vraiment, on a toujours échoué lorsqu'on voulait viser une cible précise », malgré lui peut-être, ses succès semblent toujours sortir du même moule. Avisé, il a su, il y a trois ans, saisir la chance qui s'offrait d'avoir son propre journal : aujourd'hui, « Podium », avec ses quelque 350 000 exemplaires vendus chaque mois, lui assure, autant que ses grands spectacles, un soutien promotionnel solide.

Un technicien du spectacle

Mais alors, la logique voudrait qu'il suivît son public en lui offrant, au fur et à mesure qu'il vieillit, les revues par exemple dont il aura besoin. Des publications féminines, pourquoi pas ? C'est là qu'il redevient un artiste incorrigible. Il a lancé la semaine dernière une nouvelle publication : « L'Absolu ». Très libre, érotique en diable, à qui s'adresse, en fait, cette revue soignée et coûteuse ? Aux garçons plus qu'aux filles sans doute, et aux hommes plus qu'aux garçons. Son calcul est peut-être juste. A priori, en tout cas, il déroute.

Une explication ? Claude François est un actif, un travailleur de tous les instants, un curieux et un perfectionniste. Il rappelle volontiers, avec raison : « Je suis l'un des seuls chanteurs qui connaissent vraiment bien la musique, les techniques du spectacle. » Il a en effet une solide culture musicale. Il sait jouer de tous les instruments ; il connaît à fond la « sono ». Il sait aussi -- c'est rare en France - danser en vrai professionnel. Et il dit :

« Quand j'aborde un domaine nouveau, je l'étudie complètement : je veux pouvoir parler d'égal à égal avec n'importe quel spécialiste. » C'est ainsi qu'il s'est passionné pour la photo. Il est devenu un bon photographe. De là à avoir une revue de belles images... c'est tout.

Il a fait de même à la télévision. On se rappelle son émission « Avec le cœur », qu'il produisit avec Michel Drucker. Il n'en était pas simplement la vedette : il avait apporté avec lui, sur le plateau, ses idées, ses astuces techniques, ses gags, tout.



Plus que le régime frugal qu'il s'impose, plus que les comprimés -- alternativement stimulants et relaxants — dont il se bourre, plus que la relative simplicité de sa vie, finalement pas très drôle, quels sont les secrets de son éternelle frénésie ?

Une immense ambition qui lui fait rechercher, quels que soient les risques, toutes les occasions d'exercer une domination (il emploie une bonne soixantaine de personnes dans ses entreprises) ; un insatiable appétit d'argent — mais d'argent comme instrument de puissance plus que par cupidité, car il est généreux et fastueux. Deux moteurs qu'il doit sans doute à son enfance riche, et gâtée, suivie d'une jeunesse pauvre.

Et aussi — surtout peut-être — un immense besoin de sécurité, une insatisfaction permanente qui traduit une anxiété de tous les instants. « C'est parce que je ne suis jamais content de ce que je fais, dit-il, que j'ai toujours tendance à en faire trop, à charger. C'est ça qui me sauve. »

Le salut dans la fuite -- mais la fuite en avant.

Rémy LE POITTEVIN



« A mes débuts, il m'est arrivé de voler pour vivre. »

Claude François est né en 1939, le 1er février. Cela s'est passé en Egypte, à Ismaïlia, sur les bords du canal de Suez. Son père, né comme lui en Egypte, était le fils d'un ingénieur lyonnais : l'un et l'autre avaient fait toute leur carrière à la Compagnie universelle du canal, où ils avaient occupé des postes importants. A ses moments perdus, le père de Claude versifiait ; sa mère, italienne, appartenait à une famille de musiciens. Enfant et adolescent, Claude connut en Egypte la vie « superconfortable, superagréable », comme il dit lui-même, des riches « coloniaux » d'avant-guerre. C'est de cet Orient-là, semble-t-il, qu'il a ramené son goût du luxe, une certaine inconscience, un tout petit grain de folie. La nationalisation du canal, en 1956, contraint la famille, réinstallée à Monte-Carlo, à une reconversion difficile. Claude tente sa chance dans un orchestre de cabaret. « J'ai souvent été obligé de dormir par terre, raconte-t-il, et même de voler pour vivre. » Mais après le succès de son premier disque, à Paris, en 1962, sa réussite est très rapide. Il impose son style de chanteur-danseur, son élégance. Très vite, il cherche à tirer lui-même les fils de sa propre marionnette : un temps, il produit lui-même ses spectacles et, aujourd'hui encore, c'est lui qui les conçoit entièrement. Surtout, il devient son propre éditeur. Il fait maintenant un chiffre d'affaires de plusieurs anciens milliards par an (le fisc s'en est d'ailleurs préoccupé...). Ses entreprises sont concentrées dans un vieux petit hôtel particulier du boulevard Exelmans : installations à la fois soignées et bricolées. Son fils, Coco, cinq ans, habite avec sa mère un moulin, à une cinquantaine de kilomètres au sud-est de Paris. Claude vit, le plus souvent, tout près de ses bureaux, dans un appartement relativement banal. Il a, en principe, décidé d'arrêter ses spectacles. Mais une certaine nostalgie de la scène et, sans doute, les exigences de ses affaires l'ont conduit à reprendre ses tournées. Il « fera », en juillet et en août, quelque trente-cinq villes en France. Vedette essentiellement francophone, Claude est un admirateur passionné des Américains. Ce qu'il cherche chez eux, c'est le sens du travail bien fait.



CLOCL

« MON SEJOUR EN CLINIQUE M'A FAIT UN BIEN EXTRAORDINAIRE.

» PHYSIQUEMENT J'ETAIS A BOUT, ET LES MEDECINS ONT SOIGNE MON CORPS.

» Par crainte d'avoir à aborder certains problèmes, je me suis réfugié un moment dans le sommeil.

» JE DORMAIS CAR J'ETAIS EPUISE, MAIS AUSSI PARCE QUE J'AVAIS PEUR DE MOI-MEME.

» Et puis un jour je me suis accepté. Du même coup, j'ai compris que j'allais changer, que je devais changer pour affronter les problèmes de chaque jour.



Il est revenu des Canaries bron

...O: J'ETAIS FOU

» Dans un hôpital, dans une clinique, aussi luxueuse soit-elle, on se sent seul. On guette l'arrivée du médecin ou de l'infirmière. Ceux qui m'ont si bien soigné m'ont appris à regarder les autres et à les voir. Maintenant je suis beaucoup plus disponible. J'ai appris ce qu'était un échange. Un véritable contact humain et chaleureux.

» **MON ACCIDENT DE MARSEILLE M'A DONNE LA PREUVE QUE JE N'ETAIS PAS INFAILLIBLE.** De ce fait, je suis devenu beaucoup plus tolérant avec les gens qui travaillent avec moi. Je ne les considère plus comme des objets mais comme des êtres, de chair et de sang, qui eux aussi ont leurs propres problèmes. Même dans ma vie privée, les changements seront considérables. Je vais transformer radicalement ma façon de vivre. Je ne retomberai plus dans les erreurs passées.

» J'ai envie de vivre pleinement. Le temps où je me laissais dévorer par ma carrière est révolu. En changeant de vie, je retrouverai une plus grande liberté.

» Je consacrerai beaucoup plus de temps à ma famille. **JE VEUX REDECOUVRIR ISABELLE, REGARDER GRANDIR MON FILS, CONSACRER PLUS DE TEMPS A MA MERE, COMPRENDRE MIEUX MA SŒUR.**

» Je goûterai des joies que j'avais complètement ignorées jusque-là. Dans mon emploi du temps, je me réserverai des moments pour réfléchir. Je visiterai les pays qui m'intéressent... Je me suis fait un merveilleux programme.

» Aujourd'hui, je le dis sans détour : je m'étais trompé. Avant de mourir, l'empereur Caligula, ce tyran qui pour rester libre était à la fois bon et cruel, tendre et violent, a dit : « Ma liberté n'était pas la bonne. » Pour moi, cette parole est lourde de sens. Oui, je

Seul sur son lit de clinique, Claude François a découvert des vérités qui vont bouleverser sa vie.

détendu, dans une forme superbe et toute neuve.

CLO-CLO CHANTERA LES CHANSONS QUE VOUS LUI DEMANDEREZ

l'affirme et qu'on le sache : je me suis trompé.

» Avant l'accident de Marseille, je me fuyais.

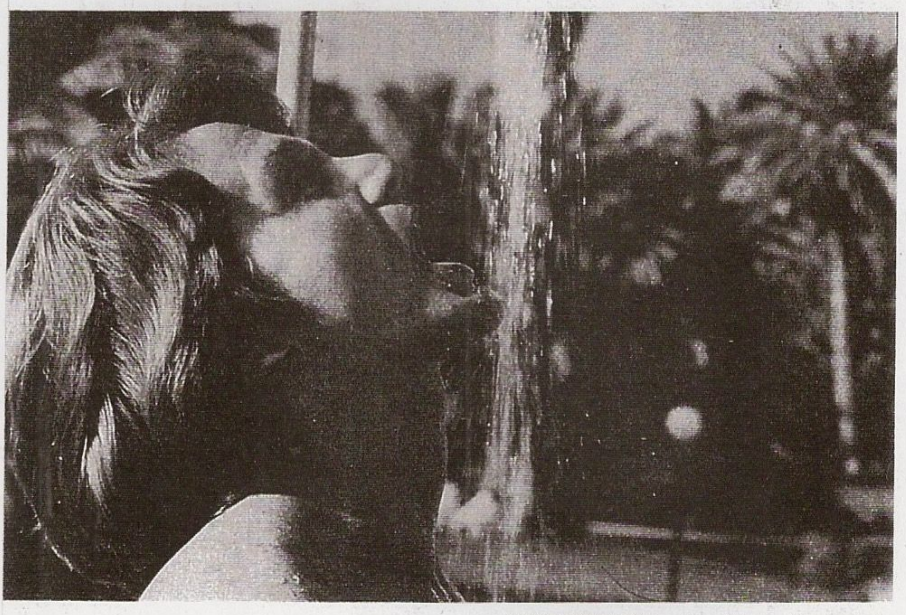
» Je ne voulais surtout pas me trouver seul avec moi-même. J'avais toujours des amis autour de moi. Dans mon « Moulin », il m'arrivait souvent de me projeter un film à 3 heures du matin pour attendre le sommeil.

» J'étais devenu un bourreau de travail. Les vacances m'effrayaient. Je considérais qu'elles étaient néfastes car elles me faisaient perdre un temps précieux. Emporté dans un tourbillon, prisonnier d'un système, je n'avais pas le choix. Il me fallait continuer pour être fidèle à moi-même. Pour garder un semblant d'équilibre.

» Mais je n'étais pas heureux.

» Parfois je touchais même le fond du désespoir. Maintenant je m'aperçois que je ne connaissais pas vraiment la vie. Aveuglé par un travail trop intensif, peut-être aussi par le succès, étouffé par l'angoisse, je passais à côté du bonheur.

» C'est en adulte que je parle. Oui, je l'avoue volontiers je me suis trompé. Partout ou presque. Dans ma vie privée, dans mon métier, dans mes ambitions. »



« JE SUIS BIEN DECIDE A NE PLUS PASSER A COTE DU BONHEUR »

AUJOURD'HUI, IL EST BRONZE, SOURIANT, DETENDU. SUR SON VISAGE, LES SIGNES DE FATIGUE ONT DISPARU. Clo-Clo a retrouvé la grande, la très grande forme et toute son énergie.

Les vacances aux Canaries qu'il s'était imposées à sa sortie de clinique ont été salutaires.

Au soleil, loin de l'agitation, de Paris, loin de sa bande de copains et de ses fans, loin de ses soucis de P.-D.G. des disques « Flèche », et seul avec Isabelle, la mère de son fils, Claude a pu réfléchir en toute tranquillité.

Il est revenu à Paris avec de bonnes résolutions. Il n'a plus qu'à les appliquer. Le pourra-t-il ? Ses proches l'espèrent. Claude François parait si sûr de lui, si affirmatif, qu'il parvient à les convaincre.

Mais son métier tient une trop grande place dans sa vie pour que Claude prolonge sa convalescence.

Claude vient de faire sa rentrée le 6 mai. A Marseille. Sur la scène où il a craqué. C'est une revanche qu'il se doit à lui-même et qu'il doit à son public.

Dès son retour des Canaries, il enregistrait un nouveau disque dans un studio parisien, rue de la Gaité.

Pendant cette séance d'enregistrement, la première chose qui frappe c'est son calme. Lui qu'on a connu inquiet, tourmenté, parait presque serein. Lui qui ne tenait pas en place, qui donnait toujours l'impression de suivre un rêve intérieur, fixe maintenant son attention autour de lui et parle de lui sans angoisse.

Le nouveau Claude François est un homme lucide et qui n'a pas peur de reconnaitre ses erreurs.

Il est aujourd'hui à un tournant de sa carrière.

Quels changements prévoit-il du point de vue de son tour de chant ?

« JE PRESENTERAI TOUJOURS UN GRAND SPECTACLE AVEC MES DANSEUSES, MES CHANTEUSES, MES JEUX DE LUMIERE. MAIS POUR CREER UN CLIMAT PLUS CHALEUREUX, C'EST LE PUBLIC QUI CONSTRUIRA UNE PARTIE DE MON TOUR DE CHANT. J'INTERPRETERAI SANS ORDRE PREPARE A L'AVANCE LES CHANSONS QUE L'ON ME DEMANDERA.

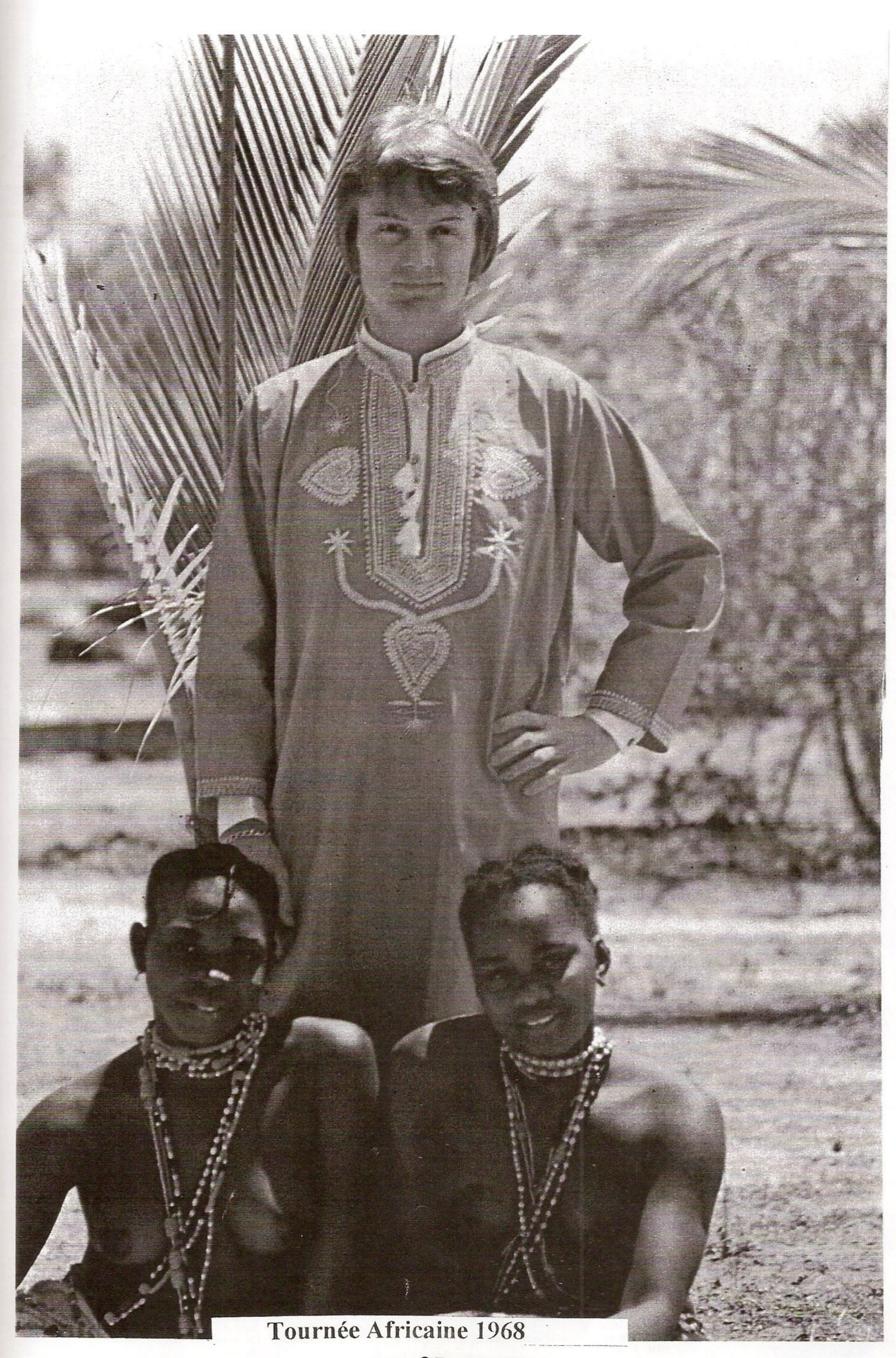
» Je ne veux plus être une machine de scène parfaitement réglée. Place sera donnée à l'improvisation. Mon spectacle sera également moins bruyant.

» Je viens d'enregistrer un 45-tours. Deux chansons nouvelles dont l'une « C'est de l'eau, c'est du vent », écrite par Pierre Delanoé, correspond à ma nouvelle personnalité.

» Je veux être plus sensible à la poésie. A une sorte de romantisme moderne... »

A écouter parler Clo-Clo on s'aperçoit qu'il ne s'agit vraiment pas d'une opération publicitaire de grande envergure. Ni d'un coup de bluff. Quand on a le courage de reconnaître et d'avouer qu'on s'est trompé, on ne peut pas tricher...

Le nouveau Claude François est encore plus attachant que l'ancien. Et aussi beaucoup plus émouvant...



Tournée Africaine 1968

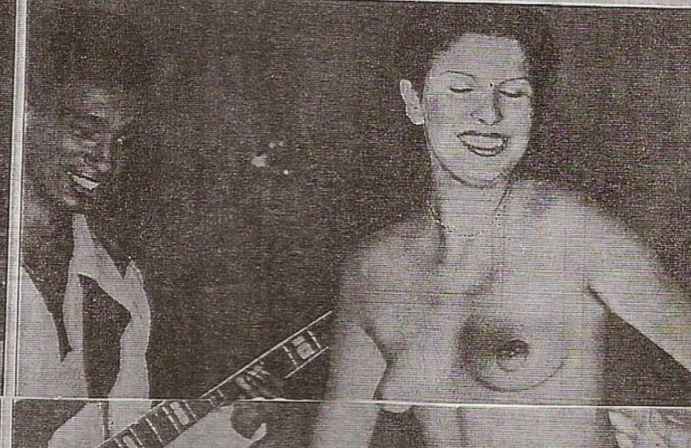
CLAUDE FRANÇOIS
Cette fois c'est du délire !

août 1975

UNE FEMME SE JETTE NUE DANS SES BRAS EN PUBLI

France Dimanch











UDE N'A PAS PU REAGIR : EMMANUELLE SE JETTE SUR LUI !

ON N'AVAIT JAMAIS ENCORE VU ÇA : UNE « FAN » TOUTE

Emmanuelle a 18 ans





ELLE DÉPENSE...



Emmanuelle (à droite avec son nom à son cou) suit Claude François dans toute sa tournée d'été. Toutes ses économies y passent. Et pour que son idole la voie elle est prête à tout !



...TOUT SON ARGENT.

Elle est toujours là quand il sort de scène. Ça ne lui

● Lire en page 6

suffit pas : au Grau-du-Roi, elle a dépassé les bornes.

La revue de presse "France Dimanche" d'août 75

Etonnant et incroyable ! non

VRAIMENT, Claude François, qui remporte en ce moment succès sur succès, paye cher la gloire d'être un des plus grands chanteurs de France !
Autour de lui, le ballet de ses admiratrices, soir après soir, au cours de sa tournée d'été, tourne à l'hystérie.

Ce n'est plus de la folie. C'est du délire !

Jusqu'à présent, c'était des chemises arrachées, des micros arrachés, mais les bornes viennent d'être dépassées. Et de loin !

L'autre soir, au Grau-du-Roi, (dans les Bouches-du-Rhône), un spectacle jamais vu en France s'est produit.

Subitement, une jeune fille a surgi des coulisses. Elle s'est jetée sur scène, embrassant fébrilement Claude François.

Le service d'ordre, stupéfait, n'a même pas eu le temps de réagir.

Banal, me direz-vous !

Non. Car cette fois, la jeune fille était toute nue. Vous avez bien lu : intégralement nue ! Devant les spectateurs abasourdis... Et devant notre photographe qui nous a rapporté les documents que vous voyez ici, prouvant qu'elle n'avait vraiment rien sur elle !

Où cela va-t-il s'arrêter ? C'est incroyable !



La femme nue et Claude François

Elle a fait STOPPER un train pour voir son idole

Qui peut bien être cette fille qui a osé se livrer à une telle exhibition ?

C'est tout simplement une admiratrice de Claude François. Mais sa passion pour son chanteur préféré l'a littéralement rendue folle !

Elle m'a raconté d'où lui vient son ahurissante passion :

— C'est à l'âge de 5 ans que mon admiration pour Claude François a commencé, nous a raconté Emmanuelle France, 18 ans, la nudiste du Grau-du-Roi. Toute petite, à Rouen, où mon père était chef d'orchestre, je chantais les succès de mon idole. Je commençais à peine à parler que déjà j'interprétais « Belle, Belle ». En grandissant, cela n'a fait qu'empirer. J'ai collectionné tous ses disques, ses photos, ses posters. Je lui ai écrit pour recevoir des dédicaces. C'était pour moi presque devenu une raison de vivre.

« PLUS GRANDE, DES QUE CLAUDE FRANÇOIS PASSAIT DANS LA REGION, J'ASSISTAIS A TOUS SES GALAS. J'ETAIS TOUJOURS AU PREMIER RANG, ESPERANT ETRE REMARQUEE PAR LUI, NE SERAIT-CE QU'UN INSTANT. »

Et puis, au début d'août de cette année, Emmanuelle est allée en vacances à Saint-Girons dans les Pyrénées-Atlantiques. Elle a appris que Claude François se produisait à Rouen. Alors, elle a décidé de tenter d'approcher du chanteur.

Elle s'est glissée discrètement jusqu'à sa loge. Là, brusquement, elle s'est trouvée seule en face de lui.

INCROYABLE DECISION

— Je me suis soudain jetée à ses genoux, raconte-t-elle, et je lui ai tout avoué : mon fol espoir de le rencontrer, d'être remarquée par lui, de pouvoir lui parler. Hélas, Claude partait le lendemain pour Toulouse. »

C'est alors qu'Emmanuelle a pris une incroyable décision : elle va tout quitter pour suivre son idole. Où qu'il aille !

Sans même laisser un mot à ses parents pour prévenir de son absence, elle a entassé ses affaires dans une valise.

Elle a emporté avec elle tout son argent, toutes les économies qu'elle avait réalisées sou après sou, en se disant qu'un jour, peut-être, cet argent lui servirait à aller rejoindre Claude François !

ET LE LENDEMAIN, ELLE EST A TOULOUSE. ELLE SE MELE A TOUS CEUX QUI TRAVAILLENT DANS LE CHAPITEAU DU CHANTEUR. MAIS LA TOURNEE CONTINUE.

Qu'importe. Emmanuelle saute dans le train pour Montpellier, l'étape suivante. Puis, elle apparaît à Toulon : elle avait fait du stop jusque-là !

Quelques jours après, elle prend une décision encore plus folle :

SUITE DE LA DERNIERE PAGE

— Voyant que je n'arriverai jamais à l'heure du spectacle, m'a-t-elle confiée, j'ai supplié le contrôleur de faire arrêter le train en gare de Boussens où l'arrêt n'était pas prévu. C'était la gare la plus proche de l'endroit où chantait Cloclo.

» J'ai raconté au contrôleur que j'étais l'habilleuse de Claude François, qu'il ne pourrait entrer en scène sans moi...

» Il a finalement accepté de faire arrêter le train ! »

C'est alors que Claude François et sa troupe partent pour le Grau-du-Roi. Emmanuelle suit toujours. Mais, dans cette nuit du 6 août, alors que Claude François venait d'entrer sur scène, une sorte de frénésie saisit Emmanuelle.

« Dans la journée, dit-elle, j'étais allée à la plage. Il faisait une chaleur torride. Pour ne pas être en retard aux arènes, j'avais simplement enfilé une robe, après avoir retiré mon maillot de bain mouillé. Il faisait une chaleur terrible. Les spectateurs étaient déchaînés. Cloclo déchaînait des vagues de hurlements. Il y avait de l'électricité dans l'air.

NOUVELLES INVENTIONS ?

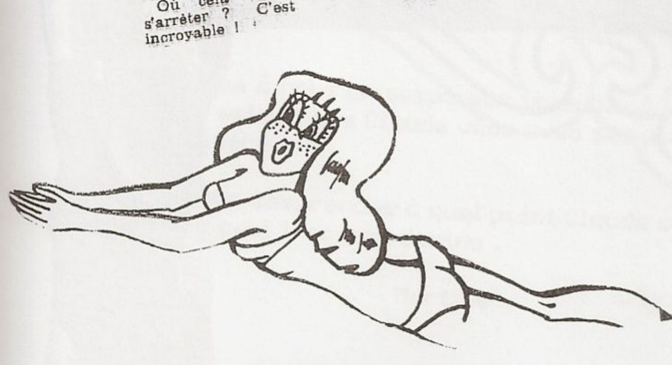
» Brusquement, je ne sais ce qui m'a pris, dans le grondement de la sono qui se répercutait dans les arènes, littéralement portée par les cris de la foule, j'ai brusquement arraché ma robe et je me suis jetée dans les bras de Cloclo, sans même me rendre compte que j'étais nue devant des milliers de gens. »

Le public n'en est pas revenu. Et Claude-François lui-même a été stupéfait !

Maintenant, on peut se poser une question : jusqu'où ira la prochaine folle de Claude François ?

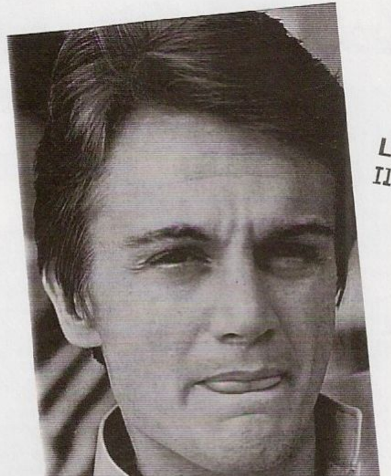
Que pourra-t-elle inventer de pire pour se faire remarquer ?

Serge SAYN.



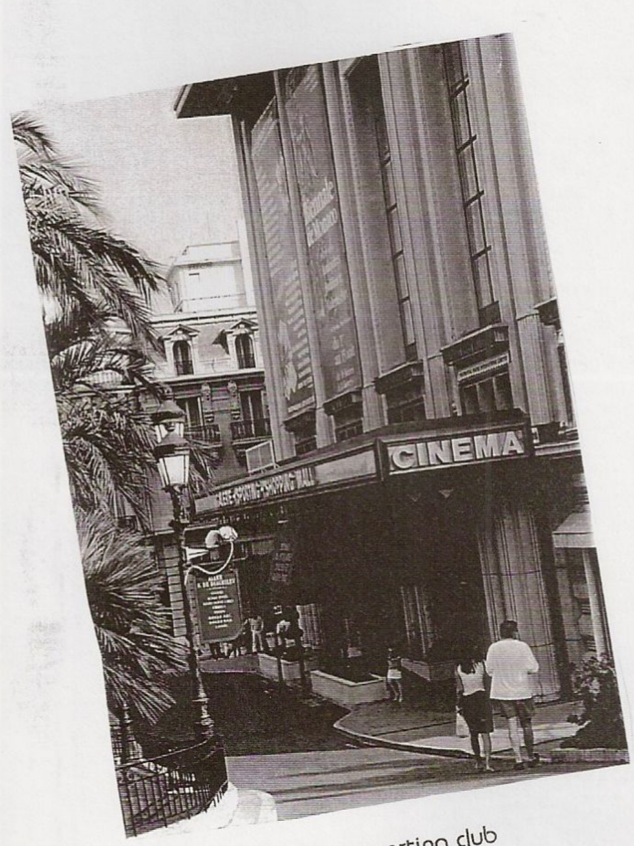
MONACO

Les vacances d'été 2001 nous amènent à faire un petit détour sur MONACO.
Il y a une quarantaine d'années... flash-back ! Souvenez-vous...





le casino



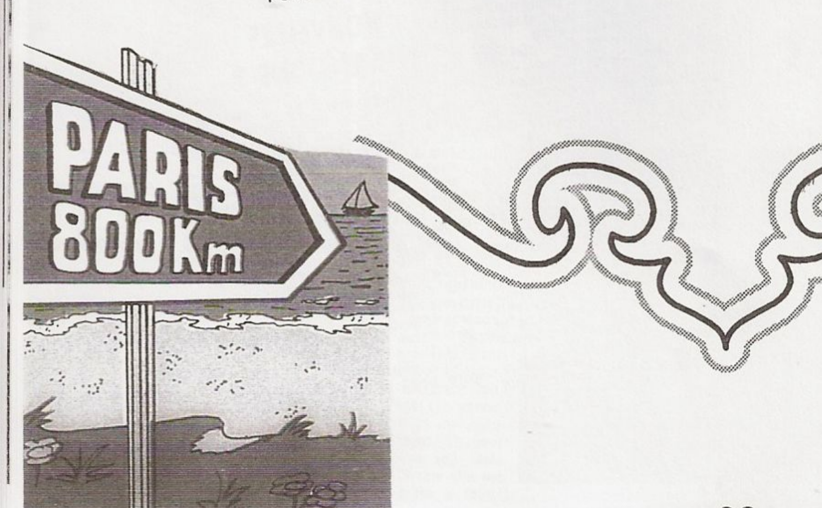
l'entrée du sporting club

Claude arrive dans la principauté de Monaco fin 56, début 57 où il se fait engager comme joueur de tumba, et batteur dans l'orcherstre de Louis Frosio le célébrissime casino de Monaco "le Sporting club"

où se produisaient les plus grandes stars de la planète

Ce qui est toujours le cas aujourd'hui.

Par la suite Claude y est devenu chanteurd'orchestre.





SUPER FLIP

en 1957

l'entrée du CONTINENTAL
aujourd'hui

A 200 m de là, on remonte le boulevard des moulins et l'on arrrive "place des moulins" (nom prédestiné !)

rien n'a changé

L'immeuble où vécu Claude

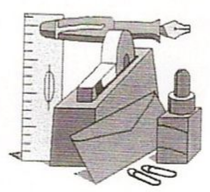
Face à nous un somptueux immeuble à la façade blanche "le Continental" C'est ici que Claude vécu avec ses parents jusqu'en 61 dans la plus grande misère.

Nous comprenons à quel point Claude a pu souffrir vivant dans cet endroit où seul l'argent domine .

Martine



LE CHOIX DES PHOTOS ET DES MOTS



**Très bel instantané de Claude François
à l'intérieur de sa luxueuse voiture américaine.**

LA COCCINELLE
COLLECTION JEAN'S

chers Amis,

Bravo et Merci pour tout ce que vous faites pour « Notre Club ». Heureusement que des personnes dévouées, comme vous, existent.
J'espère que chaque adhérent vous respectera comme il se doit, et que le courrier joint au dernier no, sera entendu de chacun.

Longue vie au club! Bisous Amicales!

Célyne

[redacted] Licence CARTOON COLLECTION - 94478 BOISSY France - REF

3 510149 018714

3 510140 0021

Maintenant, j'en viens aux révélations de Chantal tout à fait claires et sincères. Je suis très fière de sa franchise qui sert de mise au point des certains propos malsains de certains adhérents pourtant Fans de Claude. Je ne vais pas dévoiler certaines remarques venant de certaines personnes, ce n'est pas mon but mais il faut savoir que celles-ci ne croient absolument pas qu'il soit possible d'aimer Claude sans l'avoir connu de son vivant. J'ajouterai simplement que ces états d'âme émanent de personnes très près du Club [redacted] !

Voilà, toutes mes félicitations pour la beauté du Journal et tous mes encouragements à continuer de nous faire plaisir en entretenant l'éternelle présence de Claude.
Je vous embrasse tous très affectueusement.
Ma grande et profonde amitié vous accompagne
Avec tout l'amour que j'ai pour Claude.
Avec vous dans le Club le plus longtemps

Gros Bisous, M. Josée

Bonjour à Tous,

- J'ai lu l'assemblé générale.
- Il est possible qu'il y est des cons comme ça, pour Téléphoner à des heures pareil et pour vous critiqué ainsi, c'est quand même grâce à vous que l'on peu découvrir ce superbe magazine et CD, toujours Bien rempli de belles photos et d'articles.
- Certaines personnes ce dit d'être fan, comme vous devez le connaitre [redacted] lui il s'empoche l'argent et on ne recoit rien, le club d'arflaur ne pense qu'a vendre.
- Celui de Quimper est nul

Le journal est de toute les couleurs sur fond noir on ne voit rien du Tout.
- Pour moi le meilleur club c'est le votre, il n'y à rien à dire et en plus il est fait par de VRAI FANS bravos à vous Tous. BISOUS

Roselyne

P.S = Et croyez moi, vous êtes les Meilleurs.

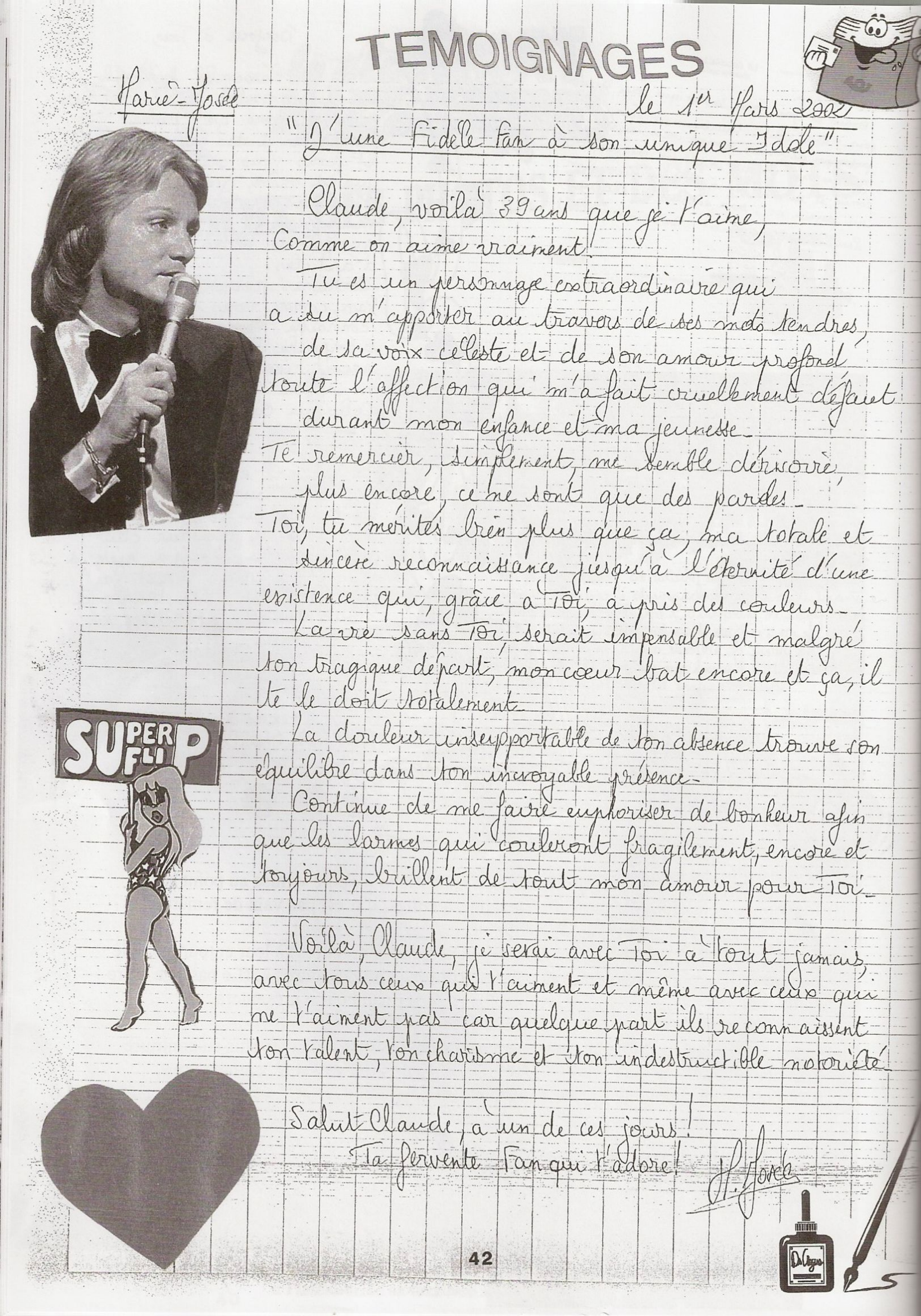
Tu sais, j'ai beaucoup apprécié la « petite » mise au point sur le fonctionnement et le rôle du Club. De temps à autres, il n'est pas vain de remettre les jaloux et les cons à leur place. J'ai connu cela.
En plus du mal et des désagréments que ces personnes procurent à leur entourage, « le con ne perd jamais son temps, mais il perd surtout celui des autres ». (Le passage entre guillemets est de San Antonio). A toi de la recaser quand çà se présentera..

Me concernant, je ne suis pas un être jaloux. Je suis au contraire très heureux de constater la réussite de certains qui s'investissent... comme vous. Continuez dans la même lignée, vous faites du bon boulot, et je vous en remercie.









Marie-Josée

le 1er Mars 2002

"D'une fidèle fan à son unique Idole"

Claude, voilà 39 ans que je t'aime,
Comme on aime vraiment.
Tu es un personnage extraordinaire qui
a su m'apporter au travers de ses mots tendres,
de sa voix céleste et de son amour profond
toute l'affection qui m'a fait cruellement défaut
durant mon enfance et ma jeunesse.
Te remercier, simplement, me semble dérisoire,
plus encore, ce ne sont que des paroles.
Toi, tu mérites bien plus que ça, ma totale et
sincère reconnaissance jusqu'à l'éternité d'une
existence qui, grâce à Toi, a pris des couleurs.
La vie sans Toi serait impensable et malgré
ton tragique départ, mon cœur bat encore et ça, il
te le doit totalement.
La douleur insupportable de ton absence trouve son
équilibre dans ton incroyable présence.
Continue de me faire euphoriser de bonheur afin
que les larmes qui couleront fragilement, encore et
toujours, brillent de tout mon amour pour Toi.

Voilà, Claude, je serai avec Toi à tout jamais,
avec tous ceux qui t'aiment et même avec ceux qui
ne t'aiment pas car quelque part ils reconnaissent
ton talent, ton charisme et ton indestructible notoriété.

Salut Claude, à un de ces jours !
Ta fervente Fan qui t'adore !
M. Josée


Claude et Sam Bernet animateur Radio

LES DISQUES





CD LASERLIGHT 21840
Série « MUSICORAMA »

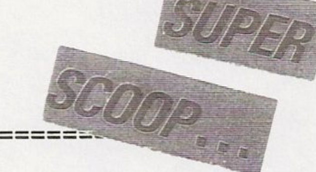
Il s'agit d'une nouvelle édition du show du 15 décembre 1974 au Parc des Expositions de PARIS déjà sorti dans le gros livre de F. LECOEUVRE et I. SALMON mais aussi dans la collection « CD LIVRE ». Ce cd est vendu en petit prix : il coûte à peine plus de 7 €.

****





- INFO - INFO - INFO - INFO



Rappel pour tous règlements les chèques sont à établir au nom
Du CLUB CLAUDE FRANCOIS.

==

Nicole Gruyer a retrouvé 4 chansons INEDITES enregistrées en 1977, elle a confié les bandes à un proche de Claude.
à suivre…………………
(source magazine Platine)

Date de sortie du prochain journal **FIN OCTOBRE 2002**



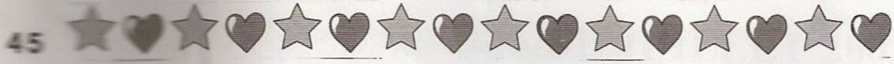
LEGION D'HONNEUR

Nous vous remercions pour votre participation.
Nous avons reçu à ce jour plus de 2000 signatures.
Nous les remettons à Flèche Productions (Claude Jr et F. Lecoeuvre) fin Juin 2002…. A SUIVRE

Pour le 25 ème anniversaire de la disparition de CLAUDE, le CLUB vous convit à assister à une messe sur PARIS en l'église d'AUTEUIL le 15 Mars 2003.

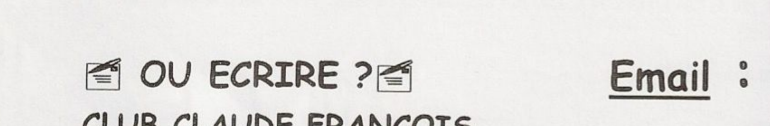












OU ECRIRE ?

CLUB CLAUDE FRANCOIS
QUARTIER LOUBEYRON
04510 MALLEMOISSON

Email : campsdelucas@aol.com
claudefrancois@aol.com
eaunoire@aol.com

SITE OFFICIEL DU FAN CLUB :
http://www.chez.com/cloclo

Joindre impérativement un timbre pour la réponse, merci de votre compréhension.

OU TELEPHONER ? 3 LIGNES TELEPHONIQUES

Le Dimanche à partir de midi
Ne pas téléphoner après 21 h 00

MALLEMOISSON (J.Claude et Chantal) 04.92.34.76.30
LILLE (J.Louis et Martine) 03.20.48.62.40
GOUDARGUES (Philippe) 04.66.82.25.12

Le Club Claude François est une association régie par la Loi 1901
Présidente Patricia. Jullien - **Vice-Président** J.Claude Khatchadourian - **Trésorière** Martine Motard –**Documentation** Joël Jullien – **Secrétaire de Rédaction** Chantal Khatchadourian - **Disques et nouveautés** Philippe Aubanel - **Courrier** Corinne Ruffini – Marie Paule VanLoo – **Archiviste** J. Louis Motard – **Manifestation Culturelle** Luc Libourel-Max Roux– **Délégué Informatique** Cédric Brasey – **Production CD** Dominique Mathière **Claude François Magazine est réservé aux membres du Club**. Le magazine et le CD en cadeau qui l'accompagne sont indissociables et ne peuvent être vendu séparément. Reproduction interdite. Le Club décline toutes responsabilités en ce qui concerne les annonces passées dans le journal.
Siège Social : Villa Belle Vue Quartier Loubeyron 04510 MALLEMOISSON Tel 04.92.34.76.30
Président d'honneur Fabien Lecoeuvre **Membre d'honneur** - Myriam Zéhar – Ketty Naval

Couverture Moreau/Lecoeuvre **Photos** . Flèche. Moreau/Lecoeuvre. FLO, Sieff, Auger, Leloup, Mario Gurrieri, Périer, Rancurel, L. De Raemy, G.C. Botti Le Provençal, XDR

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce numéro pour leur aimable et grâcieuse collaboration


RETROUVER
CLAUDE
SUR SCENE
DANS VOTRE
exclusif
HORS SERIE
WAOW
CASSETTE VIDEO INEDITE
DE JUILLET 2002

